



ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181 “PUERTO DE ALVARADO” T.M



ASIGNATURA: DANZA 1.

TERCER TRIMESTRE

Profesora: Nayeli Jiménez

Grado: 1º

Grupos: A,B,C,D Y E.

SEMANAS:

Lunes 15 a Viernes 26 de Marzo 2021.

FECHA DE ENTREGA DE ACTIVIDAD 16 “Montaje Dancístico”

Miércoles 24 de Marzo 2021.

MEDIO DE ENTREGA:

Opción 1. Classroom Danza.

Opción 2. correo electrónico a la profesora Nayeli Jiménez.

nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx

ACTIVIDAD 16 : Montaje dancístico .

INSTRUCCIONES.

Realización y entrega de actividad.

A. Puedes realizar la actividad en un documento de Microsoft Word y posteriormente guardarlo en un documento PDF con la siguientes iniciales

A16_apellido paterno del alumno o alumna_apellido materno del alumno o alumna_nombre del alumno o alumna, grado y grupo.

Ejemplo: A16_ JIMENEZ_GUTIERREZ_NAYELI 1B

B. También puedes realizarlo en tu cuaderno de danza tomar fotografías o escanear el cuaderno unirlo todo en un solo documento y renombrarlo.

Ejemplo: A16_ JIMENEZ_GUTIERREZ_NAYELI 1B

C. Al finalizar la actividad mándala en un formato PDF o Word como indica el inciso “A” tienes 2 opciones para enviarlas, selecciona sólo 1 y si eres alumno o alumna ya en classroom danza tendrás que enviarla por favor por la opción A:

Opción A : Clase de Danza por Classroom

Opción B: Por correo electrónico : nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx

FORMA DE REALIZAR LA ACTIVIDAD 16.

1. Observa el vídeo: El mejor baile Robot del mundo Wall-e

<https://www.youtube.com/watch?v=YghllnAhia0>

2. Si no puedes ver el vídeo , entonces realiza la lectura: El mejor baile Robot del mundo Wall-e

Página 3.

3. Si tienes dudas de cómo realizar la actividad observa el siguiente vídeo “Actividad 16 primeros años”: https://www.youtube.com/watch?v=ltbHUe_d7P8

4. Realiza la secuencia solicitada, encontraras la actividad e instrucciones precisas en las **páginas No. 4 y 5.**

Nota: se anexan 1 documento PDF para que puedas imprimir los dibujos de la actividad, titulado: Ejercicio 16. Montaje dancístico primer año.

Recuerda consultar tu rúbrica de evaluación para visualizar lo que se te evaluará en tu actividad en la **página No. 6**



LECTURA: El mejor baile Robot del mundo Wall-e.

En un lugar lleno de basura, cajas y objetos metálicos despierta un pequeño robot de la línea Wall-e, diseñado para limpiar la basura que cubre a la tierra después de que fuese devastada y abandonada por el ser humano.



El pequeño robot se despierta y empieza a mover cada parte de su cuerpo para poder recolectar, acomodar basura y metales que se encuentran a su alrededor, cuando de pronto levanta una caja y descubre una pequeña flor escondida en una bota de zapato, el pequeño robot toma entre sus manos la hermosa flor y la observa detenidamente, al mirar la flor, Wall-e sabe que tiene entre sus manos vida y que puede convertirse en un humano, entonces decide guarda a la hermosa flor en su pecho y deja caer la lluvia sobre su cuerpo de maquina.



Con la ayuda de la lluvia y la flor en su pecho, comienza el robot a moverse de una manera fluida, es decir su cuerpo de metal pareciera que tuviera huesos, músculos, piel y articulaciones que le permitan bailar al son de la música, como cualquier humano.



Wall-e no deja de bailar y ser feliz al ver como cada parte de su cuerpo puede expresar las emociones que estaban en su mente y corazón, por un momento la música y la danza le permiten sentirse un verdadero humano.

Pero todo inicio tiene su propio fin, cuando la música empieza a bajar de tono Wall-e se da cuenta que su cuerpo nuevamente empieza a convertirse en una maquina y sus movimientos se vuelven lentos y cortados. Cansado y triste se sienta en una caja, se recuesta y observa su mano que lentamente se abre y sale la flor que estaba en su pecho y que le regalo por unos instantes la dicha de estar vivo.

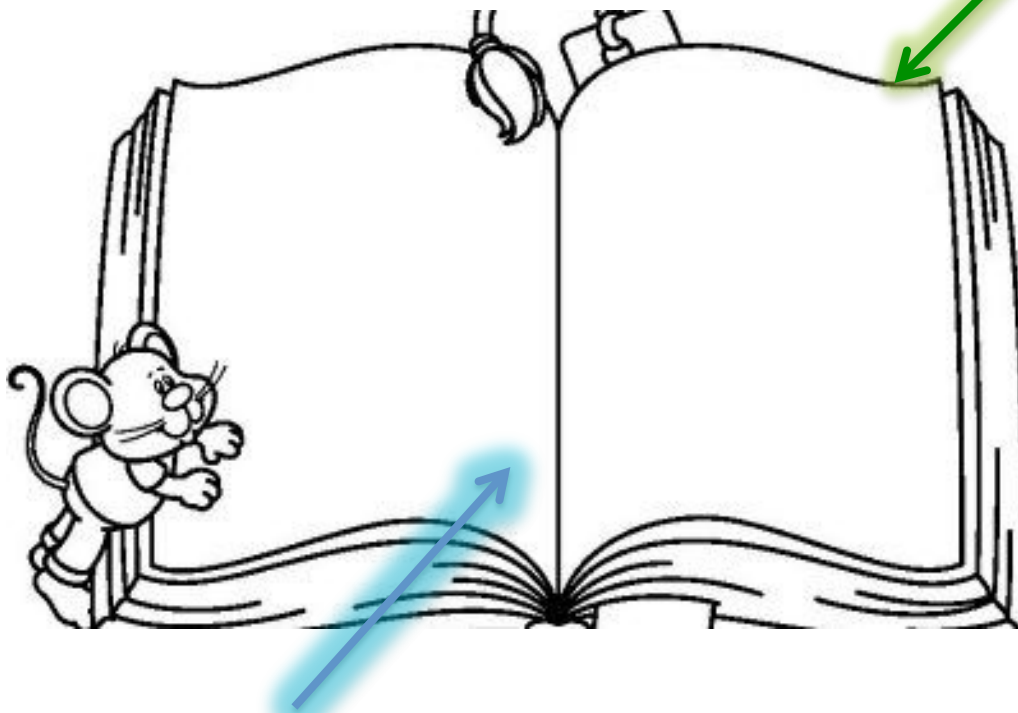


Instrucciones para realizar la actividad 16. Montaje Dancístico.

1. Imprime o dibuja en tu cuaderno la imagen 1 “Libro escénico”, colorea el libro y escribe en la **página izquierda** tu portada de datos generales Nombre de la escuela, nombre del alumno o alumna , grado, grupo, asignatura (Danza 1), nombre y número de la actividad (Actividad No 16: **montaje dancístico**) fecha de entrega y nombre de la profesora (Nayeli Jiménez).

En la **página** del lado **derecho** del libro escénico escribe un pequeño resumen (Sinopsis) de 5 mínimo , máximo 7 renglones , donde narres la historia desarrollada en la obra observada o lectura realizada “El mejor baile robot del mundo Wall-e”.

IMAGEN 1 “LIBRO ESCÉNICO”



**PORTADA DE
DATOS GENERALES**

Sinopsis de la obra.

**Es decir un pequeño
resumen de la
historia**

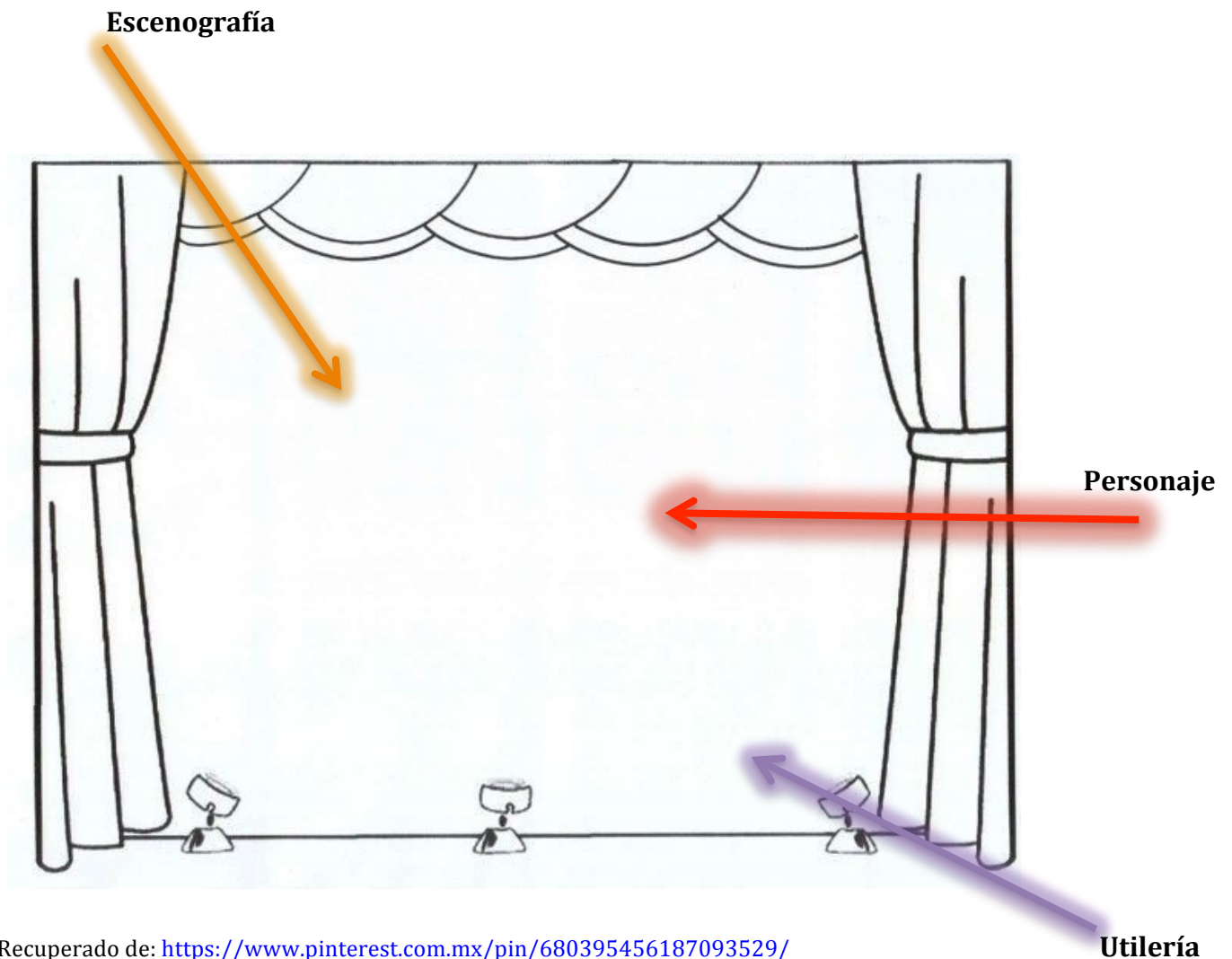
Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/500603314832231038/>

2. En relación a los vídeos observados o lectura realizada El mejor baile robot del mundo Wall-e, desarrolla los siguientes incisos.

- A) Imprime la imagen 2 “Escenario” y colorea los telones (cortinas).
- B) Coloca dentro de la imagen “Escenario” en la parte superior (arriba) izquierda uno o varios dibujos, imágenes o recortes que representen la escenografía de la obra observada o leída, esto en relación a lo que tú viste y entendiste de escenografía (lugar donde se encontraba el ejecutante).
- C) Coloca en el centro de la imagen “Escenario” 1 dibujo, imagen o recorte que representen al personaje de la obra observada o leída, esto en relación a lo que tú viste y entendiste del personaje, es decir ¿Que personaje representaba con su caracterización el bailarín?.
- D) Coloca dentro de la imagen “Escenario” en la parte inferior (abajo) derecha 1 dibujo, imagen o recorte que representen la utilería (objetos que utilizó o agarró el personaje en la obra).

NOTA: Todos los dibujos o imágenes pueden ser creados por el alumno-alumna o bajarlos de internet, revistas, libros, etc.

IMAGEN 2 “ESCENARIO”



Recuperado de: <https://www.pinterest.com.mx/pin/680395456187093529/>

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD No 16.
MONTAJE DANCÍSTICO.**

Actividad 16 : Montaje Dancístico.	Porcentaje en puntos	Total de puntos	Observaciones
<p>1. Portada de datos.</p> <p>El trabajo se entrega con portada de datos generales anotados en “Libro escénico” , donde incluye: nombre de la escuela, nombre, apellidos paterno- materno del estudiante, grado, grupo, número y nombre de la actividad.</p>	Valor 1 punto		
<p>2. Sinopsis de la obra.</p> <p>Escribe un pequeño resumen de la historia en “Libro escénico” de 5 a 7 renglones.</p>	Valor 1 punto		
<p>3. Escenario.</p> <p>Colorea el escenario y lo entrega de manera limpia.</p>	Valor 1 punto		
<p>4. Escenografía</p> <p>Coloca dentro de la imagen 2 “Escenario” de 1 a varios elementos escenográficos en relación al vídeo observado o lectura realizada.</p>	Valor 2 puntos		
<p>5. Utilería.</p> <p>Coloca dentro de la imagen 2 “Escenario” 1 imagen de utilería en relación al vídeo observado o lectura realizada.</p>	Valor 2 puntos		
<p>6. Personaje.</p> <p>Coloca dentro de la imagen 2 “Escenario” la imagen del personaje interpretado por el bailarín en relación al vídeo observado o lectura realizada.</p>	Valor 2 puntos		
<p>7. Fecha de entrega.</p> <p>Entrega de trabajo en la fecha señalada.</p> <p>Después de 2 días de entrega a destiempo el porcentaje bajara de 2 a 3 puntos sobre la calificación final.</p>	Valor 1 punto		