**Secundaria Diurna N° 181**

**Puerto de Alvarado**



**Turno: Matutino**

**Profesora: Laura Saldivar Gutiérrez**

**Materia: Lengua Materna 1**

**Grado: Primero**

**Grupos: A, B, C, D y E**

1. **En base a la programación de “Aprende en caso II”. Elabora algunas actividades que se te piden.**
2. **Todas las actividades deberán estar escritas en tu cuaderno con nombre completo, grupo y número de lista, buena presentación, ortografía y letra legible.**
3. **Las actividades deberán ser entregadas los lunes de cada semana en classroom o al correo institucional: laura.saldivar.aefcm.gob.mx**

**Actividades: Primera semana del 15 de marzo al 19 de marzo del 2021.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes 15  de  Marzo. | Martes 16  de  Marzo. | Jueves 18  de  Marzo. | Viernes 19  de  Marzo. |
| Programa | Suspensión de labores. | Una mirada al teatro. | Creando espacios a través del tiempo. | Tramas sin tanto drama. |
| Aprendizaje esperado | Suspensión de labores. | Adapta una narración a un guion de teatro. | Adapta una narración a un guion de teatro. | Adapta una narración a un guion de teatro. |
| Énfasis | Suspensión de labores. | Leer y reconocer la estructura de textos teatrales. | Analizar espacios y tiempos para una adaptación. | Distribuir tramas en actos y escenas. |
| Actividad | Realizar los retos o las actividades que el programa de Aprende en casa te señale. | | | |

**Segunda semana: Del 22 de marzo al 26 de marzo del 2021.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes 22  de  Marzo. | Martes 23  de  Marzo. | Jueves 25  de  Marzo. | Viernes 26  de  Marzo. |
| Programa | ¿Dónde estamos? | Tras bambalinas. | Apostillando la escritura teatral. | La primera llamada es el Ensayo. |
| Aprendizaje esperado | Adapta una narración a un guion de teatro. | Adapta una narración a un guion de teatro. | Adapta una narración a un guion de teatro. | Adapta una narración a un guion de teatro. |
| Énfasis | Plantear opciones para montar una representación escénica. | Reflejar conflictos y mundos sociales en diálogos teatrales. | Escribir acotaciones. | Revisar y ensayar para representar una obra de teatro. |
| Actividad | Entregar la monografía del tema elegido, con los elementos acordados, los cuales deber llevar una monografía:   * Introducción o presentación. * Desarrollo divido en subtemas. * Conclusión. * Bibliografía.   \*Recuerda que la “monografía” debe contener en el desarrollo: Definiciones, descripción, explicaciones y clasificación, ilustraciones o gráficas. | | | |