

**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181
"Puerto de Alvarado" T.M**

ASIGNATURA: Danza II
Profesora: Nayeli Jiménez
Grado: 2º
Grupos: A,B,C,D Y E

Semanas 7-8 : Lunes 26 de octubre a Viernes 6 de Noviembre de 2020.

Fecha de entrega actividad 6: Jueves 05 de Noviembre 2020.

Medio de entrega: Classroom Danza
correo electrónico a la profesora Nayeli Jiménez.
nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx

ACTIVIDAD No. 6. ESQUELETOS EN MOVIMIENTO EXPRESANDO EMOCIONES.

INSTRUCCIONES.

Realización y entrega de actividad.

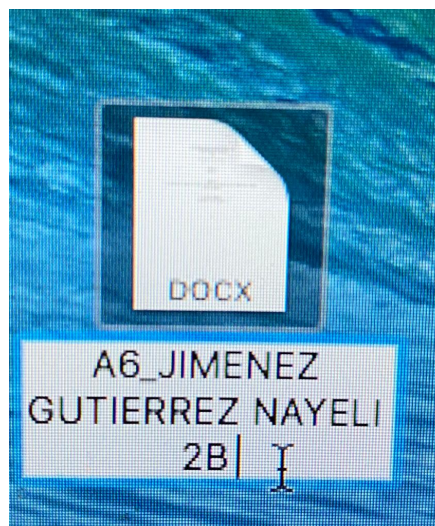
A. Puedes realizar la actividad en un documento de Microsoft Word y posteriormente guardarlo en un documento PDF con la siguientes iniciales

A6_apellido paterno del alumno o alumna_apellido materno del alumno o alumna_nombre del alumno o alumna, grado y grupo.

Ejemplo: A6_JIMENEZ_GUTIERREZ_NAYELI 2B

B. También puedes realizarlo en tu cuaderno de danza tomar fotografías o escanear el cuaderno unirlo todo en un solo documento y renombrarlo.

Ejemplo: A6_JIMENEZ_GUTIERREZ_NAYELI 2B



C. Al finalizar la actividad mándala en un formato PDF o Word como indica el inciso "A" tienes 2 opciones para enviarlas, selecciona sólo 1 y si eres alumno o alumna ya en classroom danza tendrás que enviarla por favor por la opción A:

Opción A : Clase de Danza por Classroom

Opción B: Por correo electrónico : nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx

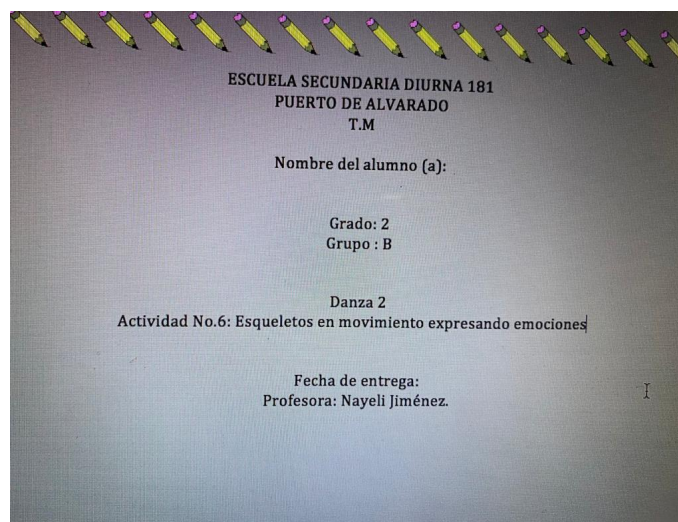
Realización de actividad

PARTE A

1. Selecciona sólo 1 de las imágenes que se encuentran en las páginas: 4,5,6.
Las imágenes representan esqueletos en movimiento que representa la alineación a través del sistema óseo (huesos).
2. Colorea la imagen seleccionada siguiendo los incisos.
 - A) Utiliza diversos colores.
 - B) Utiliza tú creatividad para combinar los colores y darle vida a la imagen.
 - C) No te salgas de las líneas de la imagen.
3. Coloca en sus manos, pies o cabeza de la imagen un accesorio como flor, bastón, sombrero o cualquier objeto dentro de tu imaginación que te ayude a representar una emoción en el esqueleto.
4. Escribe en la parte inferior (abajo) de tú dibujo ya coloreado el nombre de la emoción que seleccionaste para tu esqueleto en movimiento.
5. **Página No.1 Portada de datos generales creativas al gusto del alumno y alumna** : Nombre de la escuela, nombre del alumno o alumna , grado, grupo, asignatura (Danza 2), nombre y número de la actividad (Actividad No 6:Esqueletos en movimiento expresando emociones.) fecha de entrega y nombre de la profesora (Nayeli Jiménez).

Nota: la portada tiene que estar presente en todas las actividad realizada en cuadernos o a computadora.

EJEMPLO:



6. **Página No.2.** Integra tú dibujo coloreado, con el accesorio y nombre de la emoción.

7. Para darle color a tu dibujo puedes utilizar los siguientes programas o técnicas.

A) Canvas.apps.chrome

B) <http://paintonline.editaraudio.com/>

C) Hojas blancas y colores. Dibuja la imagen y colorea.

D) Compra papel calca en la papelería, para copiar la imagen en una hoja blanca y colorear.

E) Imprime la imagen y colorea.

Nota: se anexa un documento Word titulado **“Ejercicios Actividad No 6”**. Para que puedas realizar los ejercicios en el documento ya establecido, recuerda que también puedes realizarlo en tu cuaderno o utilizar algunos de los siguientes programas recomendados.

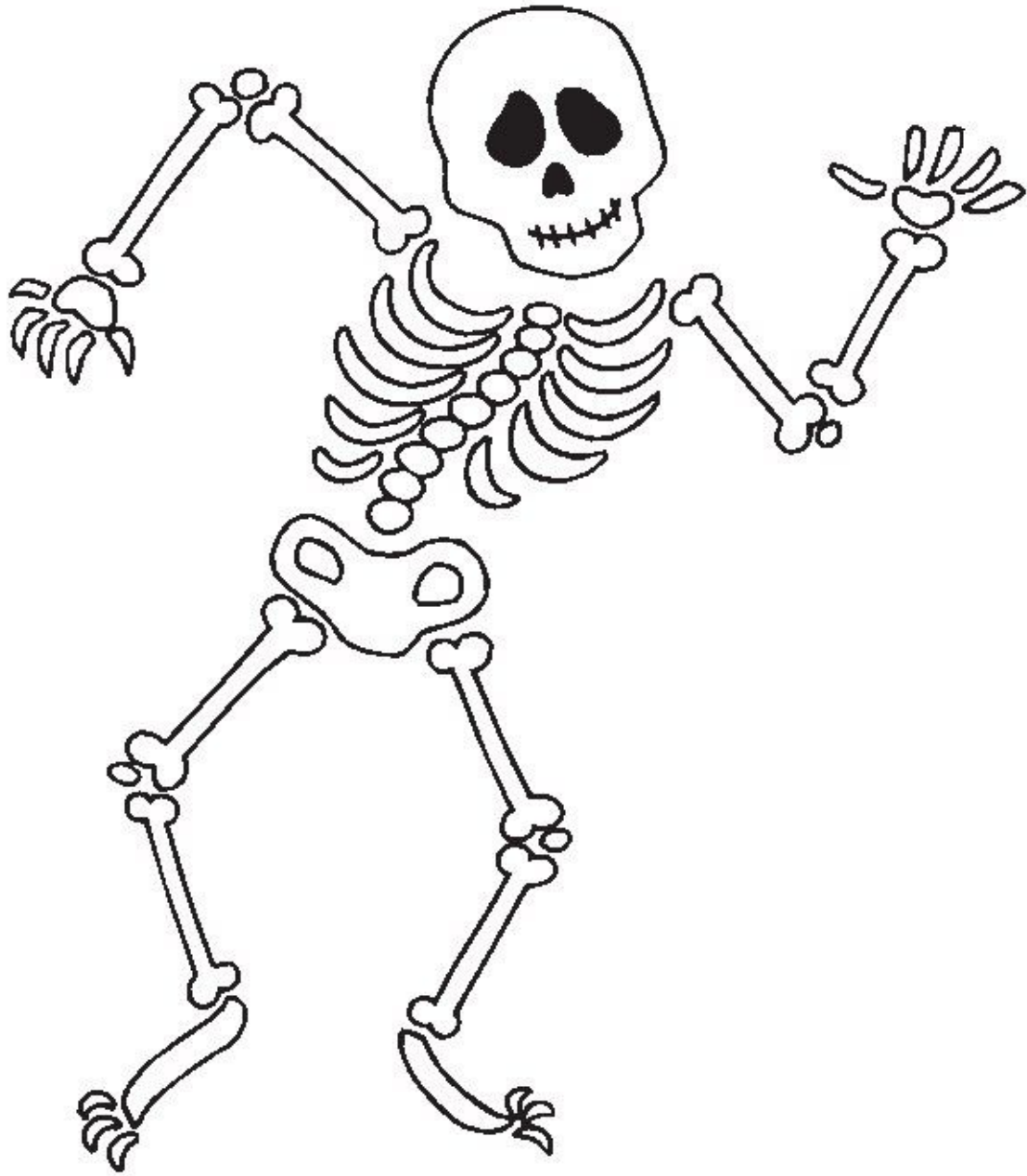
Recuerda consultar tu rúbrica de evaluación para visualizar lo que se te evaluará en tu actividad en la **página No. 10.**

PARTE B

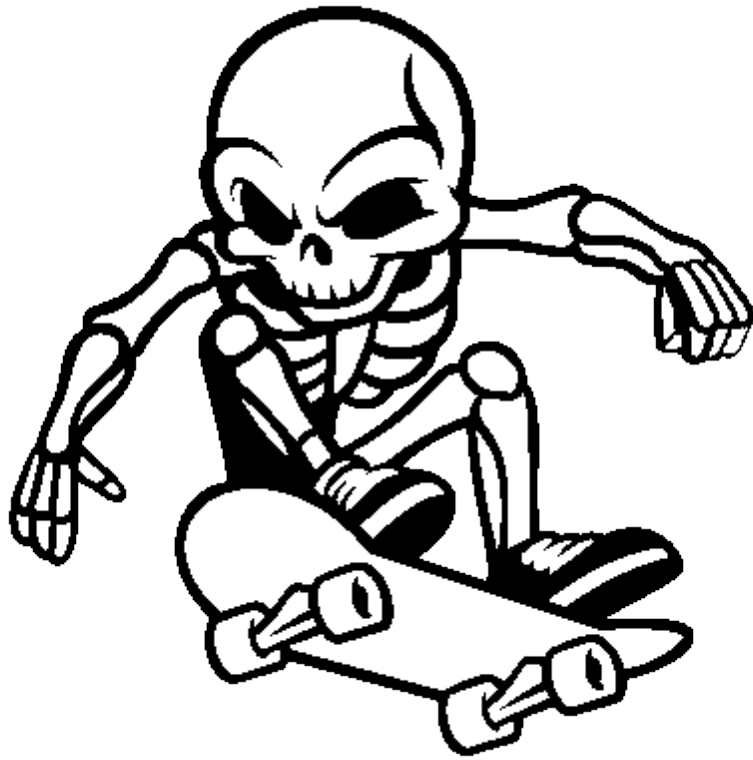
1. Estudia el tema de calentamiento y alineación corporal.

Puedes guiarte de las lecturas asignadas en actividades anteriores que encontrarás nuevamente en las **paginas. 7,8 y 9.** de este mismo documento.

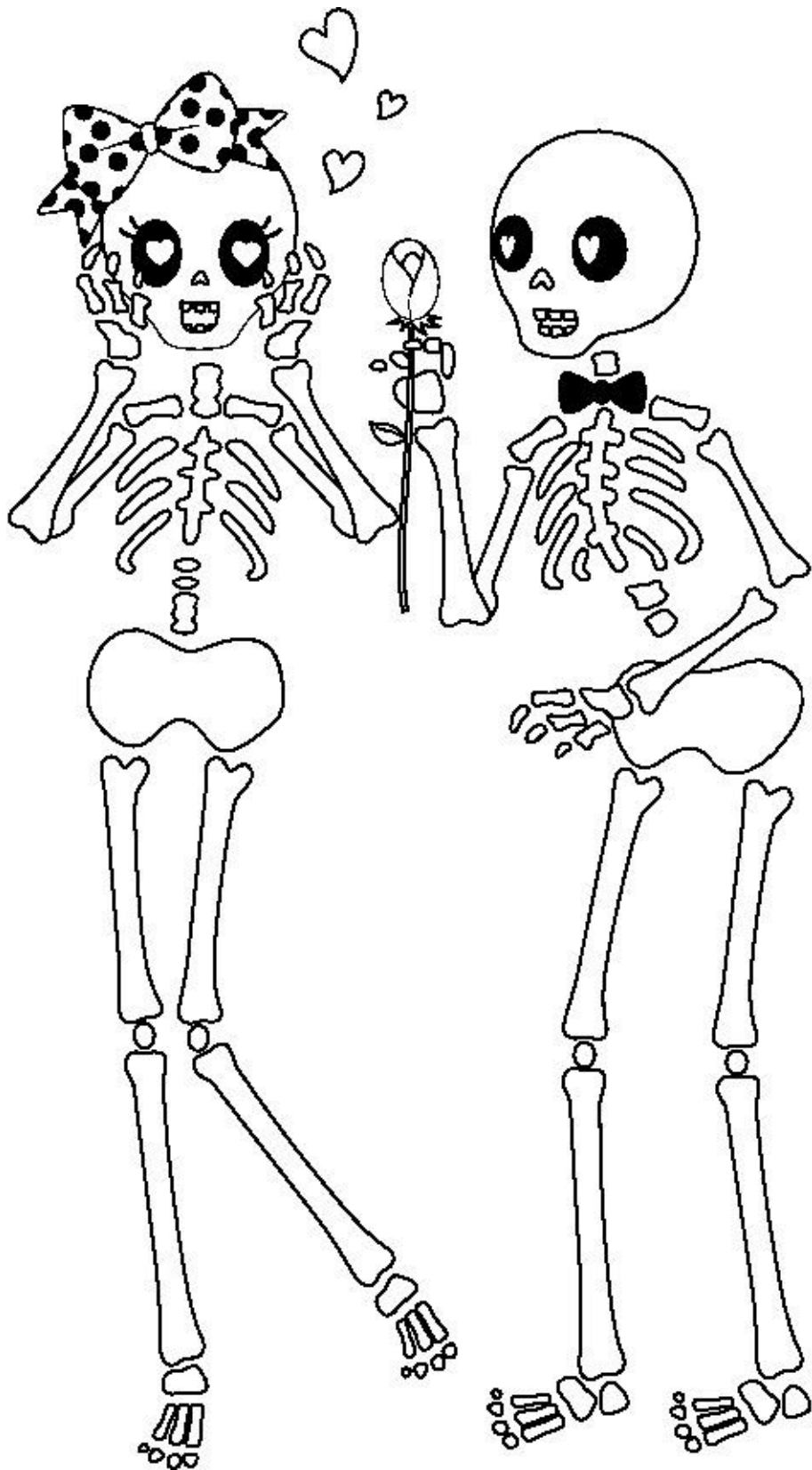
No es necesario realizar ningún resumen y enviarlo, únicamente tienes que leer y recordar lo que explicamos en los videos y clases por meet.



<https://www.google.com/search?q=esqueletos++para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwiM07vjhrPsAhVGeK0KHZPPCPwQ2>



<https://www.google.com/search?q=esqueletos++para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwiM07vjhrPsAhVGeK0KHZPPCPwQ2->



<https://www.google.com/search?q=esqueletos++para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwiM07vjhrPsAhVGeK0KHZPPCPwQ2#imgrc=ST1RBYGDoPo4QM>

LECTURA: ALINEACIÓN Y CALENTAMIENTO CORPORAL



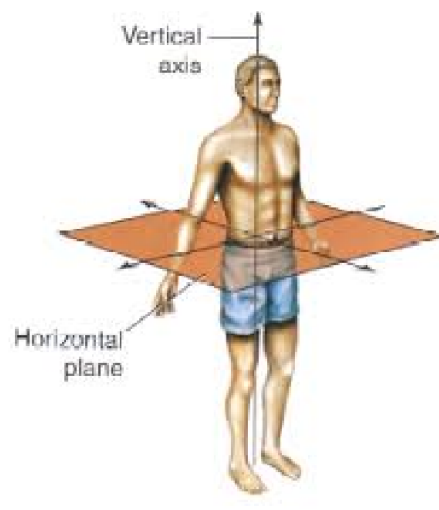
Alineación: Es nuestra correcta postura corporal donde cada segmento del cuerpo se va alineando de cabeza a pies o de pies a cabeza. Es dibujar una línea recta imaginaria en nuestro cuerpo a través de nuestro eje vertical que divide al cuerpo en derecha e izquierda y el eje horizontal que divide al cuerpo en arriba y abajo. Una correcta alineación en danza permite bailar con mayor fluidez, reduce el esfuerzo muscular y permite que cada parte de nuestro cuerpo reconozca sus posibilidades de movimiento y disfrute al bailar.



EJE VERTICAL: Eje que divide al cuerpo en izquierda y derecha



EJE HORIZONTAL: Eje que divide al cuerpo en arriba y abajo o en miembro superior e inferior.



Posición Inicial:

Pies juntos

Piernas estiradas o en extensión

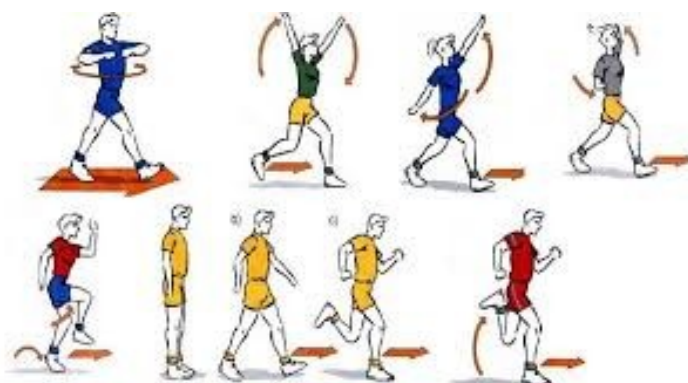
Cadera en el centro del eje vertical

Espalda derecha sin ninguna
curvatura

Brazos en los costados del torso en posición
natural Cuello no flexionado

Mirada al frente

Calentamiento Corporal: Es activar y preparar a nuestros músculos para cualquier actividad física, la danza es una actividad de movimiento que requiere de un calentamiento previo para preparar al cuerpo y mente , elevar nuestro ritmo cardiaco , mejorar nuestro desempeño físico y evitar fracturas y lesiones a nuestro cuerpo.



El calentamiento puede orientarse en dos formas:

1. General: Tiene el propósito de preparar a todo nuestro cuerpo para cualquier trabajo físico



2. Específico: Prepara a los segmentos corporales específicos que se trabajarán en la Técnica dancística.



Por ejemplo para ejecutar zapateados de danza folklórica se requiere de fortalecer nuestros músculos de piernas y pies. El calentamiento debe basarse en una estructura que podrá ir de cabeza a pies o de pies a cabeza pasando por cada segmento corporal.

Técnica de la Danza Clásica “Miriam de la Caridad González Hernández y José Guadalupe Rodríguez Ocampo “Pagina: 24



Biografía

Manual Básico Para la Enseñanza de la Técnica de Danza Folklórica Mexicana Antonio Miranda Hita y José Joel Lara González

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD No 6.
ESQUELETOS EN MOVIMIENTO EXPRESANDO EMOCIONES.

Actividad 6 : Esqueletos en movimiento expresando emociones	Porcentaje en puntos	Total de puntos	Observaciones
1. Utiliza diferentes colores para darle vida y color a la imagen.	Valor 5 puntos		
2. Coloca algún accesorio para resaltar la emoción.	Valor 2 puntos		
3. Colorea dentro de las líneas de la imagen	Valor 1 punto		
4. Entrega de trabajo con portada de datos.	Valor 1 punto		
5. Entrega de trabajo en la fecha señalada.	Valor 1 punto		