**Secundaria Diurna N° 181**

**Puerto de Alvarado**



**Turno: Matutino**

**Profesora: Laura Saldivar Gutiérrez**

**Materia: Lengua Materna 1**

**Grado: Primero**

**Grupos: A, B, C, D y E**

1. **En base a la programación de “Aprende en caso II”. Elabora algunas actividades que se te piden.**
2. **Todas las actividades deberán estar escritas en tu cuaderno con nombre completo, grupo y número de lista, buena presentación, ortografía y letra legible.**
3. **Las actividades deberán ser entregadas los lunes de cada semana en classroom o al correo institucional: laura.saldivar.aefcm.gob.mx**

**Actividades: Primera semana del 11 de Enero al 15 de Enero del 2021.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes 11  de  Enero. | Martes 12  de  Enero. | Jueves 14  de  Enero. | Viernes 15  de  Enero. |
| Programa | Leyendo cuentos. | El reglamento, una retroalimentación para la convivencia. | Mi investigación. | Las noticias a tu alcance. |
| Aprendizaje esperado | Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos; ciencia ficción, terror, policiacos, fantásticos. | Participa en la elaboración del reglamento escolar. | Elige un tema y hace una investigación breve. | Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios. |
| Énfasis | Examinar subgéneros narrativos y sus recursos. | Analizar recursos para la escritura de reglamentos escolares. | Analizar procesos de lectura para preparar una investigación. | Analizar recursos y elementos de notas informativas. |
| Actividad | 1.- Las que el programa señale.  2.- Actividad de reforzamiento. | Las que el programa señale. | Las que el programa señale. | Las que el programa señale. |

2.- **Actividad de reforzamiento- Lunes 11 de Enero**

**Rapunzel**

Un herrero tenía a su esposa embarazada, y ella se antojó de coles. Sin embargo, éstas solo estaban en una granja de una bruja, y él esposo se arriesgó a cogerlas de allí sin permiso, con tan mala suerte que fue sorprendido por la bruja quien lo conminó a que podría tomar todas las coles siempre que cuando naciera el niño se lo entregara

El herrero hizo poco caso a su promesa, pensando en que no pasaría nada. Pero al poco tiempo de que nació una niña, la bruja la tomó y se la llevó, criándola con ella en una alta torre apartada.

Era Rapunzel, quien creció, y con ella una larga cabellera que lanzaba desde la torre para que la bruja subiera. Sin embargo, en una ocasión un príncipe que pasaba por allí, v le ovó tocar la lira. Logro subir hasta la torre y se enamoraron y planearon escapar.

Sin embargo, la bruja se dio cuenta, le corto el cabello a Rapunzel y la expulso a un paraje distante, y al príncipe lo arrojó desde la torre, dejándolo ciego como cayera sobre unos espinos. Pero el vago por el mundo buscándola año tras año, pasando por mares y desiertos. En una ocasión Rapunzel volvió a tocar la lira, y pasaba de cerca el príncipe. Se encontraron, y las lágrimas de Rapunzel (que habría tenido un hijo de ambas) abrieron los ojos del príncipe. Se casaron y fueron felices

**Completa lo siguiente y responde**

Las características de Rapunzel son…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La situación problemática que enfrenta es…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Las características de los personajes que se oponen a ella son…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Las características del personaje de la bruja son…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Cuáles personajes de otros cuentos conoces que se parezcan a la protagonista?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Segunda semana: Del 18 de Enero al 22 de Enero del 2021.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes 18  de  Enero. | Martes 19  de  Enero. | Jueves 21  de  Enero. | Viernes 22  de  Enero. |
| Programa | Manos a la obra. | El material por elegir. | Leo, luego selecciono. | ¿Qué información incluir? |
| Aprendizaje esperado | Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia. | Elabora fichas temáticas con fines de estudio. | Elabora fichas temáticas con fines de estudio. | Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios. |
| Énfasis | Elaborar portadores textuales. | Seleccionar material bibliográfico para ficha. | Registrar información en fichas temáticas. | Analizar recursos y elementos de notas informativas. |
| Actividad | 1.- Las que el programa señale.  2.- Actividad de reforzamiento. | Las que el programa señale. | Las que el programa señale. | Las que el programa señale. |

2**.- Actividad de reforzamiento- Lunes 18 de Enero**

Ingresa al siguiente enlace, lee los tres cuentos policiacos cortos y llena la tabla.

**https//www.lifeder.com/cuentos-policiales-cortos/**

* Arsénico sacerdotal.
* Paredes invisibles.
* La manzana asesina.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cuento** | **Características de los protagonistas.** | **Conflicto que enfrentan y cómo actúan para resolverlo.** | **¿Es posible encontrar un antagonista? SI, NO y porqué.** |
| Arsénico sacerdotal. |  |  |  |
| Paredes invisibles. |  |  |  |
| La manzana asesina. |  |  |  |

Cómo pudiste notar, los cuentos clásicos y tradicionales generalmente se organizan en orden cronológico; es decir, los acontecimientos se narran conforme van sucediendo. En los cuentos policiacos este esquema puede cambiar: puede ser que se narren acontecimientos que sucedieron en el pasado y que el narrador debe recordar.