

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No. 181  
"PUERTO DE ALVARADO"  
TURNO MATUTINO

# ESPAÑOL

PROFA. YARETZI GUADALUPE RUIZ ROSALES  
GRUPO: 3° A, B, C, D, E.

## ACTIVIDADES DEL 15 AL 26 DE MARZO

**INDICACIONES:** Continuamos trabajando con el programa de **Aprende en casa** y tu **libro de texto**. Para ello deberás ver la programación televisiva en los horarios establecidos y desarrollar las actividades que aquí se indican.

A continuación, te presentaré las actividades que desarrollarás durante las próximas dos semanas. Léelas con detenimiento.

Al final de este archivo encontrarás la forma y fecha de entrega de actividades. Recuerda que todas las actividades se entregan cada día viernes a través de **Classroom**.

Esta semana iniciaremos el proyecto “**Crucigramas**”, (páginas 180-189 del libro de texto).

## ACTIVIDAD DE INICIO

1.- Para comenzar con el tema, primero **copia** a tu cuaderno el inicio del **Proyecto 10**, es todo el siguiente recuadro.

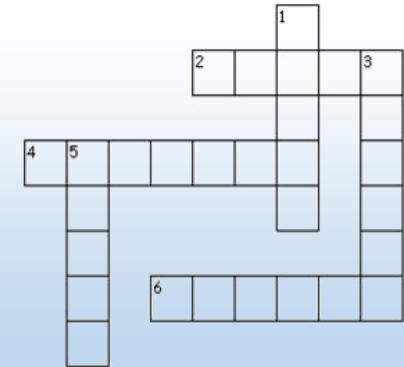
### PROYECTO 10. CRUCIGRAMAS

**Ámbito:** Estudio

**Práctica social del lenguaje:** Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa.

**Aprendizajes esperados:**

- Abstracter información de un texto para elaborar definiciones de conceptos.
- Utilizar el concepto de sinónimos y antónimos como recurso para construir crucigramas.



2.- Después, **copia** las preguntas de la página 182 y respóndelas. Título: “Preguntas de reflexión”. Por último, **copia** el siguiente apunte.

#### Los crucigramas

Un crucigrama es un pasatiempo que consta de una cuadrícula con espacios blancos y que consiste en llenar con letras las casillas en blanco, de forma que leídas horizontal y verticalmente formen palabras que corresponden a una serie de definiciones dadas.

Es un juego de memoria y habilidad mental; el jugador encuentra la palabra correcta por la definición, por el número de letras que indica la fila de cuadros blancos, horizontal o vertical, y por la letra que forma parte de la palabra con la que cruza.

Fuera de la cuadrícula, contiene dos bloques de definiciones: uno para las palabras horizontales y otro para las verticales. El número de letras es necesario para dar con la respuesta acertada. Las palabras deben ir numeradas, así como las definiciones, de esta manera se guardará la relación entre el significado y la palabra que se debe adivinar. También es común encontrar a manera de “pistas” el uso de sinónimos y antónimos de la palabra que se debe encontrar.

Las palabras que componen los crucigramas suelen ser de un mismo campo conceptual, es decir, de un mismo tema o categoría.

## ACTIVIDADES DEL 15 AL 19 DE MARZO

	LUNES 15 DE MARZO	MARTES 16 DE MARZO	MIÉRCOLES 17 DE MARZO	JUEVES 18 DE MARZO	VIERNES 19 DE MARZO
<b>Nombre del programa:</b>	<b>SUSPENSIÓN DE LABORES</b>	<b>¿Cómo diseñar un crucigrama?</b>	<b>Paso tiempo aprendiendo</b>	<b>No es lo mismo, pero es igual</b>	<b>Exploro, analizo y aprendo</b>
<b>Aprendizaje esperado:</b>		Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual.	Utiliza los conceptos de sinónimo y antónimo como recursos para construir crucigramas.	Utiliza los conceptos de sinónimo y antónimo como recursos para construir crucigramas.	Utiliza los conceptos de sinónimo y antónimo como recursos para construir crucigramas.
<b>Énfasis:</b>		Identificar características y función de crucigramas.	Elaborar crucigramas como estrategia para el estudio.	Emplear polisemia en la redacción de conceptos y sintetizar información.	Explorar diversas maneras de escribir definiciones de conceptos.
<b>Actividad:</b>		<p>1.- Observa y presta atención al programa de Aprende en casa.</p> <p>2.- Desarrolla la actividad de inicio en tu cuaderno, la encuentras en la página anterior, la cual consiste en copiar los datos del proyecto, las preguntas y el apunte de crucigramas.</p>	<p>1.- Observa y presta atención al programa de Aprende en casa.</p> <p>2.- Busca ejemplos de crucigramas ya se en internet, periódicos o revistas, y observa cómo están ordenado y la redacción de las definiciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>No entregarás evidencia.</b></p>	<p>1.- Observa y presta atención al programa de Aprende en casa.</p> <p>2.- Lee el tema 6 a 8, "Redacción de definiciones (polisemia). Uso de diccionarios y enciclopedias", pág. 187-188.</p> <p>3.- Investiga qué es la polisemia y da 10 ejemplos. Fíjate en este ejemplo:</p> <p>Banco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empresa comercial que realiza operaciones financieras con el dinero procedente de accionistas y clientes.</li> <li>- Asiento individual, por lo general de madera, sin brazos, sin respaldo y con tres o cuatro patas.</li> </ul>	<p>1.- Observa y presta atención al programa de Aprende en casa.</p> <p>2.- Lee todo el ejercicio IV, de las páginas 186 y 187.</p> <p style="text-align: center;"><b>No entregarás evidencia.</b></p> <p>Este día debes enviar las actividades de esta semana, que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio del proyecto, preguntas y apunte.</li> <li>• Investigar qué es polisemia y los ejemplos.</li> </ul>

## ACTIVIDADES DEL 22 AL 26 DE MARZO

	<b>LUNES</b> 22 DE MARZO	<b>MARTES</b> 23 DE MARZO	<b>MIÉRCOLES</b> 24 DE MARZO	<b>JUEVES</b> 25 DE MARZO	<b>VIERNES</b> 26 DE MARZO
<b>Nombre del programa:</b>	<b>Como deber ser</b>	<b>Construimos definiciones</b>	<b>Descubriendo la respuesta</b>	<b>Amigos que me ayudan cuando tengo dudas</b>	<b>¿De qué me sirve los glosarios?</b>
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Utiliza los conceptos de sinónimos y antónimos como recursos para construir crucigramas.	Utiliza los conceptos de sinónimos y antónimos como recursos para construir crucigramas.	Utiliza los conceptos de sinónimos y antónimos como recursos para construir crucigramas.	Utiliza los conceptos de sinónimos y antónimos como recursos para construir crucigramas.	Utiliza los conceptos de sinónimos y antónimos como recursos para construir crucigramas.
<b>Énfasis:</b>	Revisar la relación fonética y la ortografía convencional en crucigramas y definiciones.	Revisar puntuación y abreviaturas en la construcción de definiciones.	Mostrar estrategias para resolver crucigramas y explorar textos.	Reconocer la importancia de diccionarios y enciclopedias como fuentes de consulta y conocimiento.	Valorar la función de los glosarios en la divulgación del conocimiento.
<b>Actividad:</b>	<p>1.- Observa y presta atención al programa de Aprende en casa.</p> <p>2.- Lee el tema 9 y 10, "Características y función de los crucigramas. Relación fonética", pág. 188, lee especialmente la parte de la relación fonética.</p> <p style="text-align: center;"><b>No entregarás evidencia.</b></p>	<p>1.- Observa y presta atención al programa de Aprende en casa.</p> <p>2.- Lee el tema 5, "Abreviaturas", de la página 187 y copia toda la información a tu cuaderno.</p> <p>Evita amontonar la información, resalta los aspectos importantes que están remarcados con negritas.</p>	<p>1.- Observa y presta atención al programa de Aprende en casa.</p> <p>2.- Inicia con la elaboración de la actividad de cierre que consistirá en realizar un crucigrama de contenidos de la asignatura de español. Consulta la siguiente página para conocer los detalles de la actividad de cierre.</p>	<p>1.- Observa y presta atención al programa de Aprende en casa.</p> <p>Si lo crees necesario toma notas sobre el tema visto en el programa.</p> <p style="text-align: center;"><b>No entregarás evidencia.</b></p>	<p>1.- Observa y presta atención al programa de Aprende en casa.</p> <p style="text-align: center;"><b>No entregarás evidencia.</b></p> <p>Este día debes enviar las actividades de esta semana, que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apunte de abreviaturas</li> <li>• Crucigrama</li> </ul>

# Actividad de Cierre

## CRUCIGRAMA

### Indicaciones:

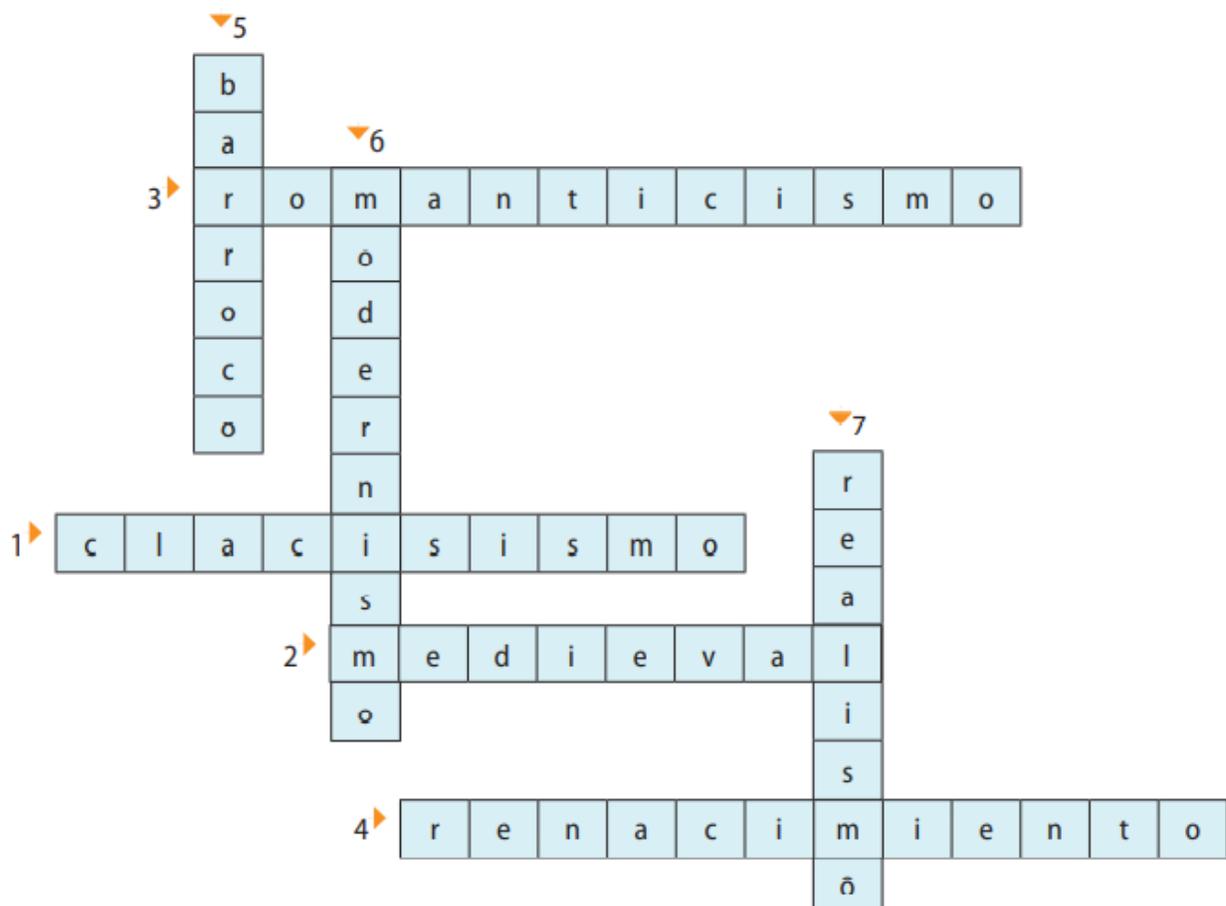
- 1.- Elabora un crucigrama con conceptos de la asignatura de Español, para ello deberás repasar algunos de los temas que vimos a lo largo de estos meses y crea un crucigrama con un mínimo de 10 definiciones sobre un tema en específico, y organizarlas de tal manera que correspondan a las casillas verticales y horizontales. Emplea abreviaturas, incluso también algunos sinónimos o antónimos.
- 2.- La actividad podrás realizarla a mano en hojas blancas o en archivo digital, en Internet existen diversas páginas que puedes utilizar para crear tu crucigrama. También deberás adjuntar aparte las respuestas que lo resuelvan. Al inicio o al final de tu trabajo anota la leyenda: “Elaborado por:”
- 3.- En la evaluación de esta actividad se tomará en cuenta que desarrolles correctamente cada aspecto, cumplas con las características de los crucigramas y las definiciones sean correctas. El trabajo debe tener una buena presentación, sin errores ortográficos o de redacción. También se considerará la puntualidad en la entrega.
- 4.- Observa el siguiente ejemplo para tomarlo de muestra, el tuyo deberá estar sin respuestas.

**FECHA DE ENTREGA:** viernes 26 de marzo.

# CRUCIGRAMA

## Tema: Corrientes literarias

Completa el crucigrama



### Horizontales

1. Sustantivo. m. Estilo literario o artístico fundado en la imitación de los modelos de la antigüedad griega o romana.
2. Adjetivo. f. Literatura escrita durante los aproximadamente mil años transcurridos desde la caída del Imperio Romano (finales del siglo xv). Trata temas religiosos, sagrados y profanos.
3. Sustantivo. m. Escuela literaria de la primera mitad del siglo xix, extremadamente individualista y que prescindía de las reglas o preceptos tenidos por clásicos.
4. Sustantivo. m. Periodo en el cual se generaron diversas expresiones artísticas, a mediados del siglo xv, en la cual se despertó el entusiasmo por el estudio de la antigüedad clásica griega y latina.

### Verticales

5. Sustantivo. m. Período de la cultura europea, y corriente literaria caracterizado por su influencia y desarrollo en América, en que prevaleció aquel estilo artístico. Va desde finales del siglo xvi a los primeros decenios del xviii. Sinónimo de recargado.
6. Sustantivo. m. Movimiento artístico que, en Hispanoamérica y en España, entre finales del siglo xix y principios del xx, se caracterizó por su voluntad de independencia creadora y la configuración de un mundo refinado que en la literatura se concreta en innovaciones lingüísticas, especialmente rítmicas, y en una sensibilidad abierta a diversas culturas, particularmente a las exóticas.
7. Sustantivo. m. Sistema estético que asigna como fin a las obras artísticas o literarias la imitación fiel de la naturaleza.

Elaborado por:



Google Classroom

## FORMA DE ENTREGA DE ACTIVIDADES



Google Classroom

- ✦ Fecha de entrega: día viernes de cada semana (**viernes de 19 de marzo y viernes 26 de marzo**).
- ✦ Las actividades se entregan en la Clase de Español en **Google Classroom**.
- ✦ Cada actividad dispondrá de una **sesión** para entregar el trabajo y se encuentra identificada con la **fecha** de la clase.
- ✦ Podrás subir tu evidencia en archivo de Word, PDF, fotografía, o escaneado.
- ✦ Las fotos de las actividades deben poder observarse claramente, de forma nítida, de hoja completa, letra legible y en forma vertical.
- ✦ Todo trabajo debe enviarse con nombre, tema, margen y fecha de la sesión.
- ✦ Si tienes alguna duda escribe al correo electrónico ([yaretzi.ruizr@aefcm.gob.mx](mailto:yaretzi.ruizr@aefcm.gob.mx)) o al Google Ch@t.
- ✦ Te pido estés atento a la información que se te envía al correo electrónico y a tus notificaciones de Classroom, para recibir y revisar la retroalimentación de tus trabajos.

