

**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181**  
**“Puerto de Alvarado” T.M**

**ASIGNATURA: Danza I**

**Profesora: Nayeli Jiménez**

**Grado: 1º**

**Grupos: A,B,C,D Y E**

**Semana : Lunes 21 a Viernes 25 de septiembre 2020.**

**Fecha de entrega de actividad No 2: Jueves 24 de septiembre 2020.**

**Medio de entrega: correo electrónico a la profesora Nayeli Jiménez.**

**[nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx](mailto:nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx)**

**ACTIVIDAD No. 2. ELEMENTOS DE LA DANZA: CUERPO, ESPACIO Y TIEMPO**

**Tema: ELEMENTOS DE LA DANZA: CUERPO , ESPACIO Y TIEMPO.**

**INSTRUCCIONES.**

**Realización y entrega de actividad.**

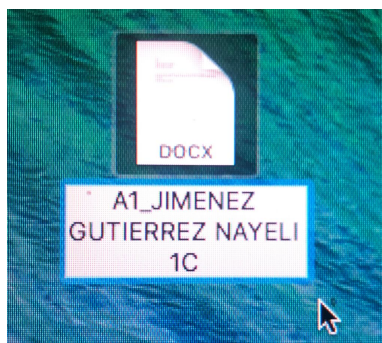
A. Puedes realizar la actividad en un documento de Microsoft Word y posteriormente guardarlo en un documento PDF con la siguientes iniciales

A1\_apellido paterno del alumno o alumna\_apellido materno del alumno o alumna\_nombre del alumno o alumna, grado y grupo

**Ejemplo: A1\_JIMENEZ\_GUTIERREZ\_NAYELI 1C**

B. También puedes realizarlo en tu cuaderno de danza tomar fotografías o escanear el cuaderno unirlo todo en un solo documento y renombrarlo igual que el punto 1.

**Ejemplo: A1\_JIMENEZ\_GUTIERREZ\_NAYELI 1C**



C. Al finalizar la actividad mándala en un formato PDF o Word como indica el inciso “A” al correo [nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx](mailto:nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx)

## Realización de actividad

1. Revisa el video: ¿Qué es el arte?

<https://www.youtube.com/watch?v=qSgd9gtMut4>



2. Revisa el video de presentación del tema: Elementos de la Danza

3. Realiza la lectura “Arte, Cultura y Danza ” ubicada en la página **No. 4** de este mismo documento.

4. Realiza la lectura “Elementos de la danza: Cuerpo, espacio y tiempo ” ubicada en las página **No. 5** de este mismo documento.

5. **Página No.1 Portada de datos generales creativas al gusto del alumno y alumna :** Nombre de la escuela, nombre del alumno o alumna , grado, grupo, asignatura (Danza 1), nombre y número de la actividad (Actividad No 2 Elementos de la Danza ) fecha de entrega y nombre de la profesora (Nayeli Jiménez).

**Nota: la portada tiene que estar presente en todas las actividad realizada en cuadernos o a computadora.**



6. **Página No.2.** Realizar la **Parte A** de la actividad, consultando las instrucciones de realización en la **página No.6** de este mismo documento.

7. **Página No.3** Realizar la **Parte B** de la actividad, consultando las instrucciones de realización en la **página No.7** de este mismo documento.

8. **Página No.4** Realizar la **Parte C** de la actividad, consultando las instrucciones de realización en las **páginas No.8 y 9** de este mismo documento.

8. **Página No.5** Realizar la **Parte D** de la actividad, consultando las instrucciones de realización en la **página No.10** de este mismo documento.

**Nota:** se anexa un documento Word titulado **“Ejercicios Actividad No 2”**. Para que puedas realizar los ejercicios en el documento ya establecido, recuerda que también puedes realizarlo en tu cuaderno.

Recuerda consultar tu rúbrica de evaluación en la **página No.11** para visualizar lo que se te evaluará en tu actividad.

## Lectura: Cultura, arte y danza.

**Cultura:** Manifestaciones de creencias, costumbres y conductas de un grupo social transmitidas de una generación a otra.



**ARTE:** Actividad creada por hombres y mujeres donde tratan de expresar ideas, sentimientos y emociones por medio de un producto sensible y estético (bello) a la vista, oído, tacto, olfato y gusto



**Danza:** Arte creado a partir del movimiento corporal donde expresa sentimientos y emociones a través del baile.



## LECTURA: ELEMENTOS DE LA DANZA.

### CUERPO, ESPACIO Y TIEMPO.

**Elementos de la danza:** Componentes principales que se requieren para crear un baile , es como hacer un pastel donde se necesitan de los ingredientes de cuerpo , espacio y tiempo para crear danza.

**Cuerpo:** El cuerpo humano es la estructura para que el hombre se desplace en su lugar a otro , está compuesto por células, tejidos y sistemas como el óseo, muscular y nerviosos. También se divide en extremidades superiores (cabeza, brazos y manos) y las extremidades inferiores (piernas y pies) y es aquello que ayuda a los bailarines a realizar y expresar sus movimientos corporales. . “Persona”

**Espacio:** Es el lugar donde el ejecutante (Bailarín) desarrolla y expresa sus movimientos, permitiéndole que el cuerpo se mueva de un lugar a otro.

Ejemplos: Teatros, Plazas, salón de clases, patio, calle, etc.

#### **Tiempo:**

El tiempo es la línea entre un proceso y otro, entre una secuencia de movimiento y otra, el tiempo nos ayuda a determinar a qué ritmo y el número de veces o secuencias que se tiene que ejecutar el movimiento o repetir el paso.

Una secuencia de movimiento es aquella donde varios movimiento se unen.

El tiempo determina junto con el ritmo la velocidad en la que se tiene que ejecutar el paso o los pasos , el ritmo puede ir cambiando de una velocidad a otra o mantenerse en la misma, esto ayuda al bailarín a darle una intención más precisa de lo que quiere expresar o narrar con su cuerpo.

**Cuerpo, Espacio y Tiempo , se unen para crear Danza.**



**PARTE A.**

**Instrucciones:** Dibuja o coloca una imagen en la columna **izquierda** que represente cada a cada concepto y su definición.

<b>CONCEPTO</b>	<b>DIBUJO O IMAGEN</b>
<b>1.Cultura:</b> Manifestaciones de creencias, costumbres y conductas de un grupo social transmitidas de una generación a otra	
<b>2.Arte:</b> Actividad creada por hombres y mujeres donde tratan de expresar ideas, sentimientos y emociones por medio de un producto sensible y estético (bello) a la vista, oído , tacto, olfato y gusto.	
<b>3.Danza:</b> Arte creado a partir del movimiento corporal donde expresa sentimientos y emociones a través del baile.	
<b>4.Cuerpo:</b> Estructura para que el hombre se desplace en su lugar a otro.	
<b>5.Espacio:</b> Lugar donde se realiza la danza.	
<b>6.Tiempo:</b> Determinar a el ritmo, Número de repetición en secuencias y pasos	

## PARTE B. CUERPO

Instrucciones: Crear un **dibujo de tu cuerpo** en media página, utilizando diversos colores y en una posición de baile. Al finalizar describe **¿Cómo es tu cuerpo y qué te gusta de él?**

Opciones para realizar el dibujo de tu cuerpo.

Opción 1. Realiza tu dibujo a lápiz, pluma y con colores en hojas blancas o de color.

Opción 2. Crea tu propio Avatar a lápiz, pluma y con colores o utiliza aplicaciones desde tu computadora o celular, te recomiendo “Zepeto”

EJEMPLO.



Mi nombre es Nayeli Jiménez

Mi cuerpo es: Pequeño con brazos y piernas fuertes, una silueta delgada, ojos pequeños, labios pequeños y cabello castaño oscuro y rizado.

Lo que más me gusta de mi cuerpo son mis piernas y pies ya que me permiten explorar y realizar todo tipo de secuencias y zapateados, mis piernas son mi herramienta principal de trabajo y un elemento muy importante porque le da a mi vida la oportunidad de bailar.

## PARTE C. TIEMPO

Instrucciones. Coloca en la línea de la derecha de cada imagen de baile el número de veces que se repite el mismo paso representado con una imagen.

IMAGEN 1

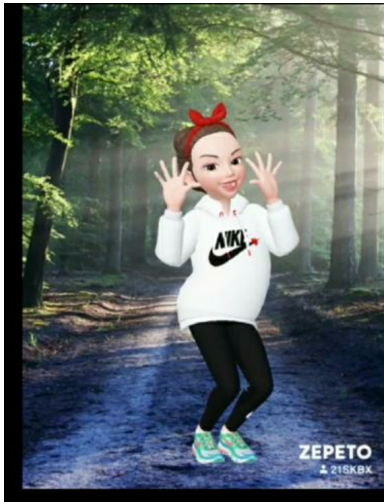


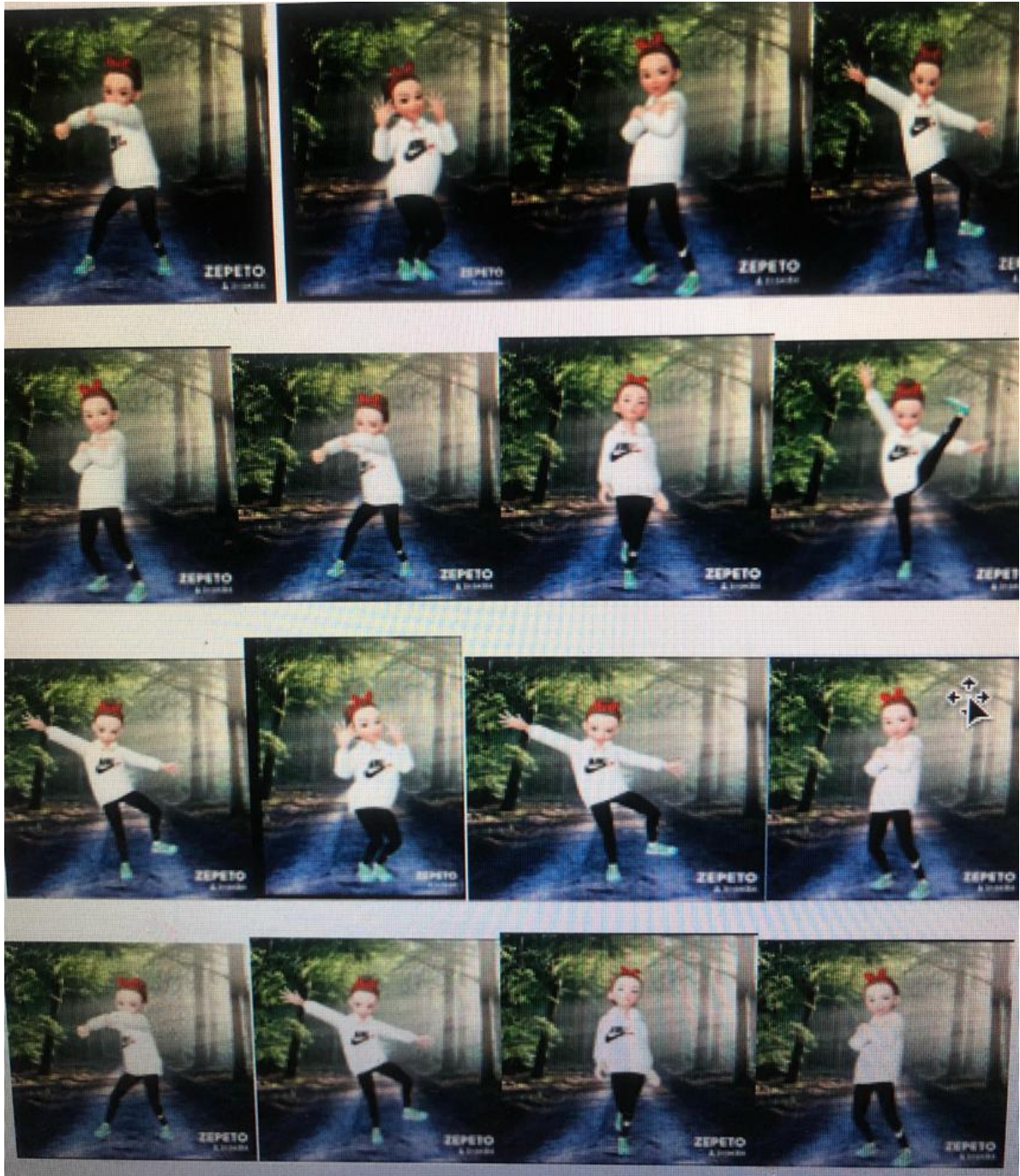
IMAGEN 2



IMAGEN 3







## PARTE D. Espacio

Instrucciones : Coloca con una X en la línea de la derecha de cada imagen el espacio escénico más representativo para la danza.

### 1. BOSQUE



### 2. TEATRO



### 3. DANZA



## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

### ACTIVIDAD No.2 Elementos de la Danza

<b>Actividad 2 : Iniciación a Elementos de la Danza Cuerpo, Espacio y Tiempo.</b>	<b>Porcentaje en puntos</b>	<b>Total de puntos</b>	<b>Parámetro</b>	<b>Calificación</b>
1. Busca y coloca imágenes que representen a los 6 conceptos.	<b>Valor 2 puntos</b>		Muy bien Nivel IV	10
2. Realiza su propio dibujo, se describe y señala cuál es la parte de su cuerpo que más le gusta	<b>Valor 3 puntos</b>			
3. Coloca el número de repeticiones en las imágenes 1,2 y3.	<b>Valor 3 puntos</b>		Regular Nivel III	9-8
4. Señala el espacio más representativo en la danza.	<b>Valor 1 punto</b>			
5. Entrega de trabajo con portada de datos, ordenado, limpio , con letra legible y en la fecha señalada.	<b>Valor 1 punto</b>		Suficiente NIVEL II	7-6
			Insuficiente NIVEL I	5