

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181
“Puerto de Alvarado” T.M

ASIGNATURA: Danza I

Profesora: Nayeli Jiménez

Grado: 1º

Grupos: A,B,C,D Y E

Semanas : Lunes 19 a Viernes 23 de octubre 2020.

Fecha de entrega de actividad No 5: Viernes 23 de octubre 2020.

Medio de entrega: Classroom Danza o a través del correo electrónico a la profesora Nayeli Jiménez.

nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx

ACTIVIDAD No. 5. CUALIDADES DE MOVIMIENTO PARTE 2

INSTRUCCIONES.

Realización y entrega de actividad.

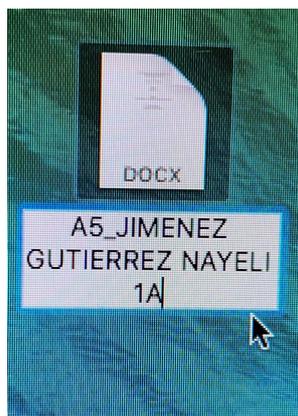
A. Puedes realizar la actividad en un documento de Microsoft Word y posteriormente guardarlo en un documento PDF con la siguientes iniciales

A5_apellido paterno del alumno o alumna_apellido materno del alumno o alumna_nombre del alumno o alumna, grado y grupo.

Ejemplo: A5_JIMENEZ_GUTIERREZ_NAYELI 1A

B. También puedes realizarlo en tu cuaderno de danza tomar fotografías o escanear el cuaderno unirlo todo en un solo documento y renombrarlo.

Ejemplo: A5_JIMENEZ_GUTIERREZ_NAYELI 1A



C. Al finalizar la actividad mándala en un formato PDF o Word como indica el inciso "A" tienes 2 opciones para enviarlas, selecciona sólo 1 y si eres alumno o alumna ya en classroom danza tendrás que enviarla por favor por la opción A:

Opción A : Clase de Danza por Classroom

Opción B: Por correo electrónico : nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx

Realización de actividad

1. Revisa el video de presentación del tema: Cualidades de Movimiento Parte 2.

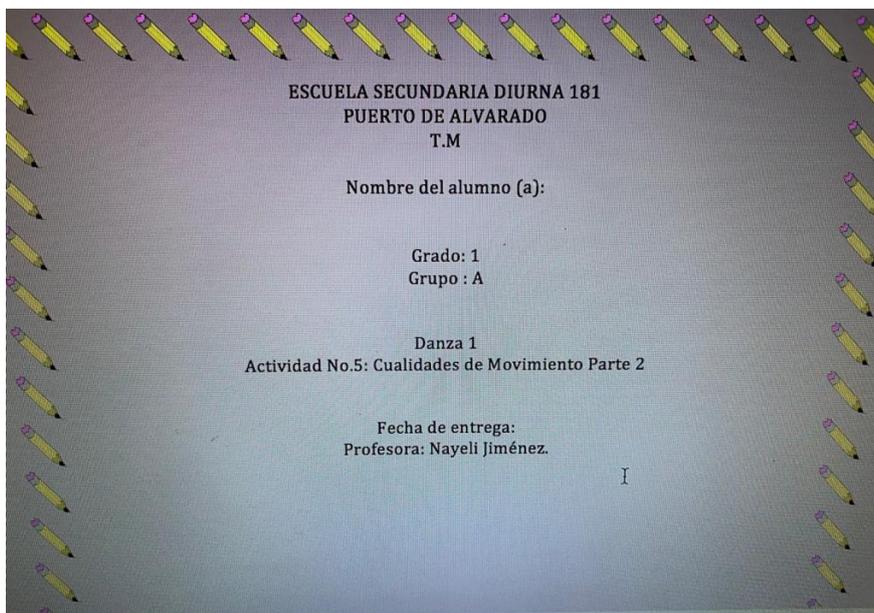
<https://youtu.be/rOfMNgaxmOQ>

2. Realiza la lectura cualidades de movimiento enfocada a partir de lo subrayado de amarillo , se encuentra en este documento en las **páginas No 3 y 4.**

3. **Página No.1 Portada de datos generales creativas al gusto del alumno y alumna :** Nombre de la escuela, nombre del alumno o alumna , grado, grupo, asignatura (Danza 1), nombre y número de la actividad (Actividad No 5: Cualidades de Movimiento Parte 2.) fecha de entrega y nombre de la profesora (Nayeli Jiménez).

Nota: la portada tiene que estar presente en todas las actividad realizada en cuadernos o a computadora.

EJEMPLO:



ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181
PUERTO DE ALVARADO
T.M

Nombre del alumno (a):

Grado: 1
Grupo : A

Danza 1
Actividad No.5: Cualidades de Movimiento Parte 2

Fecha de entrega:
Profesora: Nayeli Jiménez.

3. **Página No.2.** Contesta la tabla cualidades de movimiento parte 2, encontraras la actividad e instrucciones precisas en las **páginas No.5 y 6.**

Nota: se anexa un documento Word titulado "Ejercicios Actividad No 5". Para que puedas realizar los ejercicios en el documento ya establecido, recuerda que también puedes realizarlo en tu cuaderno.

Recuerda consultar tu rúbrica de evaluación para visualizar lo que se te evaluará en tu actividad en la **página No. 7**

LECTURA : CUALIDADES DE MOVIMIENTO.

1. ESPACIO

2. TIEMPO

3. CUERPO- ENERGÍA

1. ESPACIO (Directo e indirecto) : Permite que el cuerpo se mueva de un lugar a otro, ejemplo salón de clases, patio, casa, calle, etc.

- A) Kinesfera
- B) NIVELES
- C) DIRECCIONES
- D) TRAYECTORIAS
- E) FOCO

A) Kinesfera: Espacio personal que ocupa nuestro cuerpo, delimitado a través de la extensión de nuestras extremidades (brazos, piernas)

B) NIVELES: Bajo, Medio, Alto.

1. Bajo: Se refiere a tener la mayor parte de nuestro cuerpo en el suelo , teniendo un intenso sentido de la gravedad (desenvoltura, deslizarse, arrastrarse, rodar).
2. Medio: Tener algunas partes de nuestro cuerpo en el suelo. Representa la transición entre el nivel bajo y alto. (Sentarse, gatear).
3. Alto: Representa la elevación, el vuelo y el desafío de la gravedad. (Saltar, intentar llegar tan alto como sea)

C) DIRECCIONES: Adelante- Atrás /Derecha – Izquierda /arriba-abajo/Diagonal derecha adelante- atrás / Diagonal izquierda adelante- atrás / Centro.

1. Dimensión: Altura, Anchura, Profundidad.

*Altura:  al movernos hacia arriba y hacia abajo.

*Anchura:  al movernos a los lados (lateralidad)

*Profundidad:  al movernos hacia adelante y hacia atrás.

2. Planos: El resultado del enlace de dos de las dimensiones (vertical, horizontal, sagital)

*PUERTA : altura  y anchura  : arriba y abajo / derecha e izquierda.

*MESA : anchura  y profundidad  : derecha e izquierda / adelante y atrás.

*RUEDA : Profundidad  y altura  : adelante y atrás / arriba y abajo.

NOTA: Las direcciones, dimensiones y planos tienen como resultado el volumen que el cuerpo ocupa.

D) TRAYECTORIAS: Líneas descriptivas de desplazamiento a través del espacio por los movimientos del cuerpo o cualquiera de sus partes. (Rectas, Curvas, Zig-Zag)

“Dibujar el camino del movimiento con el cuerpo”

*Rectas: Dan un sentido de inmovilidad, cortada a través del espacio tiene afinidad con el ritmo rápido (repentino)

*Curvas: Produce una sensación de movimiento, continuo, suave se relaciona con el ritmo Lento (sostenido)

*Zig-Zag: Combinación de ambas (rectas y curvas)

E) FOCO: Es el punto de enfoque del movimiento, la relación del bailarín con el espectador (público). El rostro es parte fundamental del foco puede enfatizar la intención del movimiento con un gruñido, gesto, mirada.

2. TIEMPO: El tiempo proporciona las medidas, coordinadas del movimiento.

*Ritmo: La velocidad del compás (La velocidad con la que se ejecutará el movimiento)

Repentino – Rápido: Estar retrasado, histérico, temeroso.

Sostenido – Lento: Depresión, dolor, tristeza, tranquilidad.

3. CUERPO- ENERGÍA: Es la potencia de la fuerza la capacidad de la acción y de vencer la resistencia o la gravedad, existiendo de dos maneras:

1. Energía pasiva

2. Energía activa



TABLA : CUALIDADES DE MOVIMIENTO PARTE 2

Actividad 5 Instrucciones:

- a) Coloca en la **columna número 3** la respuesta correcta.
- b) Únicamente tienes que llenar la tabla número 3

1. Pregunta	2. Imagen	3. Escribe la respuesta correcta	4. Opciones de respuesta
<p>1. ¿Qué plano representa al movernos adelante y atrás/arriba y abajo?</p> <p>Imagen 1</p>			<p>A) Plano mesa B) Plano Puerta C) Plano rueda</p>
<p>2. ¿Qué plano representa al movernos derecha e izquierda /adelante y atrás?</p> <p>Imagen 2</p>			<p>A) Plano mesa B) Plano Puerta C) Plano rueda</p>
<p>3. ¿Qué plano representa al movernos arriba – abajo / derecha e izquierda ?</p> <p>Imagen 3</p>			<p>A) Plano mesa B) Plano Puerta C) Plano rueda</p>
<p>4. ¿Qué trayectoria representa el camino con líneas cortadas, directas y rectas?</p> <p>Imagen 4</p>			<p>A) Trayectoria Zig-zag B) Trayectoria Curva C) Trayectoria Recta.</p>

<p>4. ¿Qué trayectoria representa el camino continuo suave y en curvas o círculos?</p> <p>Imagen 5</p>		<p>A) Trayectoria Zig-zag</p> <p>B) Trayectoria Curva</p> <p>C) Trayectoria Recta.</p>
<p>4. ¿Qué trayectoria representa el camino con líneas rectas o curvas ?</p> <p>Imagen 6</p>	 <p>© Can Stock Photo - csp31582415</p>	<p>A) Trayectoria Zig-zag</p> <p>B) Trayectoria Curva</p> <p>C) Trayectoria Recta.</p>

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD No 5.
CUALIDADES DE MOVIMIENTO PARTE 2.**

Actividad 5 : Cualidades de movimiento Parte 2	Porcentaje en puntos	Total de puntos	Observaciones
1. En relación al imagen 1 identifica de manera correcta el plano que representan los bailarines.	Valor 2 puntos		
2. En relación al imagen 2 identifica de manera correcta el plano que representan los bailarines	Valor 1 punto		
3. En relación al imagen 3 identifica de manera correcta el plano que representan los bailarines.	Valor 1 punto		
4. En relación al imagen 4 identifica de manera correcta la trayectoria que representa el perro.	Valor 1 punto		
5 . En relación al imagen 5 identifica de manera correcta la trayectoria que representa la flecha.	Valor 1 punto		
6. En relación al imagen 6 identifica de manera correcta la trayectoria que representa los caminos.	Valor 1 punto		
7. Entrega el trabajo limpio y ordenado.	Valor 1 punto		
8. Entrega de trabajo con portada de datos.	Valor 1 punto		
9. Entrega de trabajo en la fecha señalada.	Valor 1 punto		