

**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181
"PUERTO DE ALVARADO" T.M**

ASIGNATURA: Danza I

SEGUNDO TRIMESTRE

Profesora: Nayeli Jiménez

Grado:1º

Grupos: A,B,C,D Y E.

SEMANAS:

Lunes 08 a 19 de Febrero 2021.

FECHA DE ENTREGA DE ACTIVIDAD 13 "EXAMEN SEGUNDO TRIMESTRE,DANZA 1"

MIÉRCOLES 17 de Febrero 2021.

MEDIO DE ENTREGA:

Opción 1. Classroom Danza.

Opción 2.correo electrónico a la profesora Nayeli Jiménez.

nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx

ACTIVIDAD 13 : EXAMEN SEGUNDO TRIMESTRE, DANZA 1

Instrucciones.

- a) Estudia los temas: Géneros dancísticos , danzas rituales y ejemplos danzas rituales , recuerda que los temas los podrás encontrar en tus actividades realizadas número 8,9,10 y 11.
- b) Recuerda integrar la portada de datos generales antes del examen y entregarlo en la fecha señalada.
- c) En la parte superior escribe los datos que se solicitan.
- d) Selecciona la respuesta correcta **subrayándola de amarillo.**
- e) La actividad sólo se puede contestar una vez.
- f) Recuerda tener limpieza y claridad en el subrayado para entender la respuesta correcta, de lo contrario se tomará como respuesta incorrecta.
- g) Si realizas el examen en tú cuaderno tendrás que anotar todo el examen, por favor con tinta de color negro y subraya la respuesta de color amarillo.
- h) **Por ser actividad de examen no se podrá entregar fuera de la fecha señalada, Miércoles 17-02-21.**

NOTA: La entrega de examen sin portada y después de la fecha de tiempo se considerará con 2 puntos menos sobre el examen.



ACTIVIDAD 13 “EXAMEN SEGUNDO TRIMESTRE, DANZA 1”

Nombre del alumno o alumna iniciado por apellido paterno, materno y nombres:

GRUPO: _____

1. **¿Cómo se le nombra a la forma de clasificar a los diferentes estilos de danza?**
 - a) Género dancístico
 - b) Cultura.
 - c) Género musical.

2. **¿Cómo se divide la danza folklórica mexicana?**
 - a) Danza ritual, Danza Española y bailes populares.
 - b) Clásica, Contemporánea y Mexicana.
 - c) Danza ritual , Bailes Mestizos y Bailes populares.

3. **¿Qué es una danza ritual?**
 - a) Es una fusión de 2 o más estilos de bailes de diferentes culturas como: México- España y África.
 - b) Conjunto de movimientos corporales que se interpretan a través de un motivo espiritual.
 - c) Ninguna de las anteriores.

4. **¿Cuál es el objetivo de la danza ritual y sagrada?**
 - a) Conservar las costumbres y tradiciones de cada estado en México a través de sus diversos bailes y disfrutar el movimiento y ritmo musical con la pareja de baile o de manera individual.
 - b) Unir diferentes movimientos.
 - c) Agradecer, agradar, pedir o venerar a una divinidad (Dios- Dioses)

5. **Selecciona el grupo de danzas rituales y sagradas .**
 - a) Pelea de gallos, La bruja, Huapangos, Jarabe Nayarita.
 - b) Xochipitzahuatl, Azteca, Venado y Quetzales.
 - c) Vals, Tango, Salsa , Mambo.

6. **El objetivo de bailar y cantar Xochipitzahuatl es:**
 - a) Una Danza en honor a la madre tierra, celebrar fiesta religiosas como funerales o bodas.
 - b) Una pelea entre 2 hombres para conquistar a una mujer (gallos)
 - c) Una danza en honor a Quetzalcóatl.

7. **¿Para quién se baila y en qué estado del país “México” se baila la danza de Negritos?**
 - a) Dios del rayo y trueno – Veracruz
 - b) Dios Viejo – Michoacán
 - c) Dios del Sol – Puebla

8. ¿Para qué Dios se baila la danza de viejitos?

- a) Tláloc
- b) Dios del sol o Dios viejo
- c) Ofrenda al venado

9. ¿Para quién se baila y en qué estados de México se baila la danza de Quetzales?

- a) Dios del rayo y trueno – Veracruz
- b) Dios Viejo – Michoacán
- c) Dios del Sol – Puebla y Veracruz.

10. El significado de Xochioitzahuatl es:

- a) Flor menudita
- b) Virgen
- c) Huasteca