

**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181**  
**“Puerto de Alvarado” T.M**

**ASIGNATURA:** Danza I  
**Profesora:** Nayeli Jiménez  
**Grado:** 1º  
**Grupos:** A,B,C,D Y E

**Semanas 7-8 :** Lunes 26 de octubre a Viernes 6 de Noviembre de 2020.

**Fecha de entrega actividad 6:** Miércoles 04 de Noviembre 2020.

**Medio de entrega:** Classroom Danza  
correo electrónico a la profesora Nayeli Jiménez.

[nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx](mailto:nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx)

**ACTIVIDAD No. 6. CUALIDADES DE MOVIMIENTO EXPRESADAS EN UNA IMAGEN**

**INSTRUCCIONES.**

**Realización y entrega de actividad.**

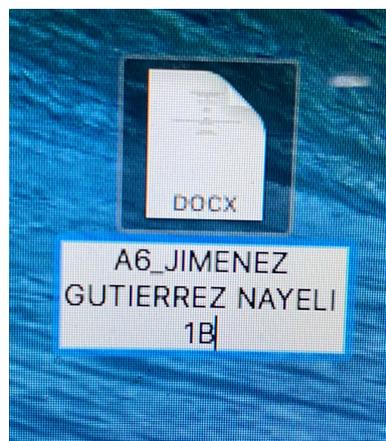
A. Puedes realizar la actividad en un documento de Microsoft Word y posteriormente guardarlo en un documento PDF con la siguientes iniciales

A6\_apellido paterno del alumno o alumna\_apellido materno del alumno o alumna\_nombre del alumno o alumna, grado y grupo.

**Ejemplo: A6\_JIMENEZ\_GUTIERREZ\_NAYELI 1B**

B. También puedes realizarlo en tu cuaderno de danza tomar fotografías o escanear el cuaderno unirlo todo en un solo documento y renombrarlo.

**Ejemplo: A6\_JIMENEZ\_GUTIERREZ\_NAYELI 1B**



C. Al finalizar la actividad mándala en un formato PDF o Word como indica el inciso "A" tienes 2 opciones para enviarlas, selecciona sólo 1 y si eres alumno o alumna ya en classroom danza tendrás que enviarla por favor por la opción A:

**Opción A : Clase de Danza por Classroom**

**Opción B: Por correo electrónico : [nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx](mailto:nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx)**

### Realización de actividad

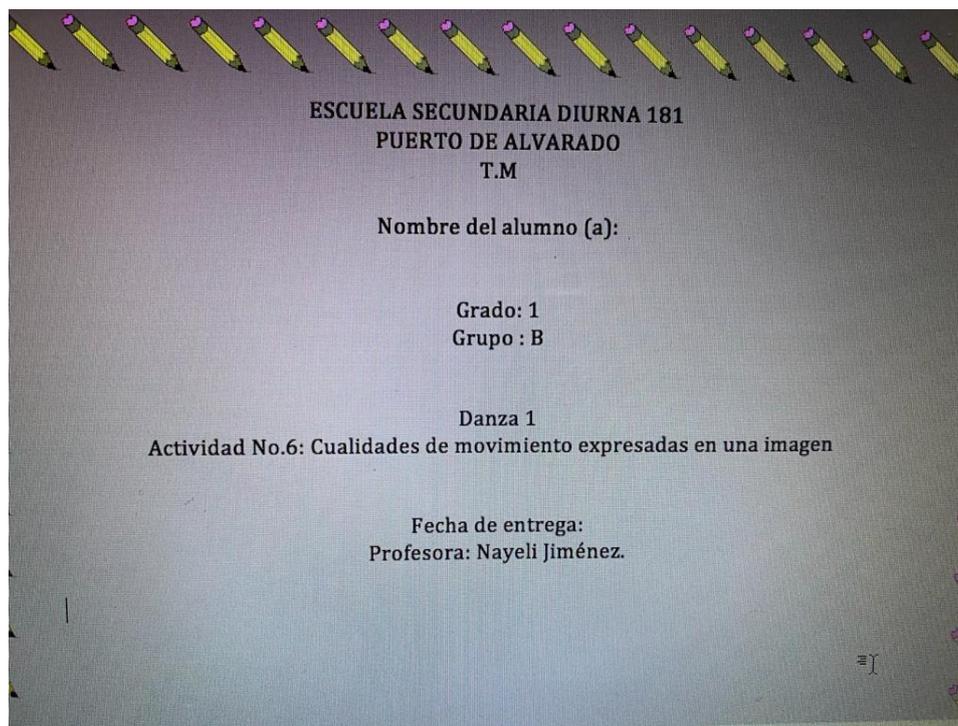
#### PARTE A

1. Selecciona sólo 1 de las imágenes que se encuentran en las páginas: 4,5,6.
2. Colorea la imagen seleccionada siguiendo los incisos.
  - A) Utiliza diversos colores.
  - B) Utiliza tú creatividad para combinar los colores y darle vida a la imagen.
  - C) No te salgas de las líneas de la imagen.
3. En la parte inferior de la imagen (abajo) escribe en que nivel de movimiento se encuentra tu imagen (nivel bajo, medio o alto)

4. **Página No.1 Portada de datos generales creativas al gusto del alumno y alumna** : Nombre de la escuela, nombre del alumno o alumna , grado, grupo, asignatura (Danza 1), nombre y número de la actividad (Actividad No 6: Cualidades de Movimiento expresadas en una imagen.) fecha de entrega y nombre de la profesora (Nayeli Jiménez).

**Nota: la portada tiene que estar presente en todas las actividad realizada en cuadernos o a computadora.**

#### EJEMPLO:



5. **Página No.2.** Integra tú dibujo coloreado y señalando el nivel de movimiento.

6. Para darle color a tu dibujo puedes utilizar los siguientes programas o técnicas.

A) Canvas.apps.chrome

B) <http://paintonline.editaraudio.com/>

C) Hojas blancas y colores. Dibuja la imagen y colorea.

D) Compra papel calca en la papelería, para copiar la imagen en una hoja blanca y colorear.

E) Imprime la imagen y colorea.

**Nota: se anexa un documento Word titulado "Ejercicios Actividad No 6". Para que puedas realizar los ejercicios en el documento ya establecido, recuerda que también puedes realizarlo en tu cuaderno o utilizar algunos de los siguientes programas recomendados.**

**Recuerda consultar tu rúbrica de evaluación para visualizar lo que se te evaluará en tu actividad en la página No. 11.**

## **PARTE B**

**1. Estudia los siguientes temas:**

A) ¿ Qué es el arte? ¿Qué es danza?

B) Elementos de la danza

C) Cualidades de movimiento

**Puedes guiarte de las lecturas asignadas en actividades anteriores que encontrarás nuevamente en las páginas. 7,8,9 y 10 de este mismo documento.**

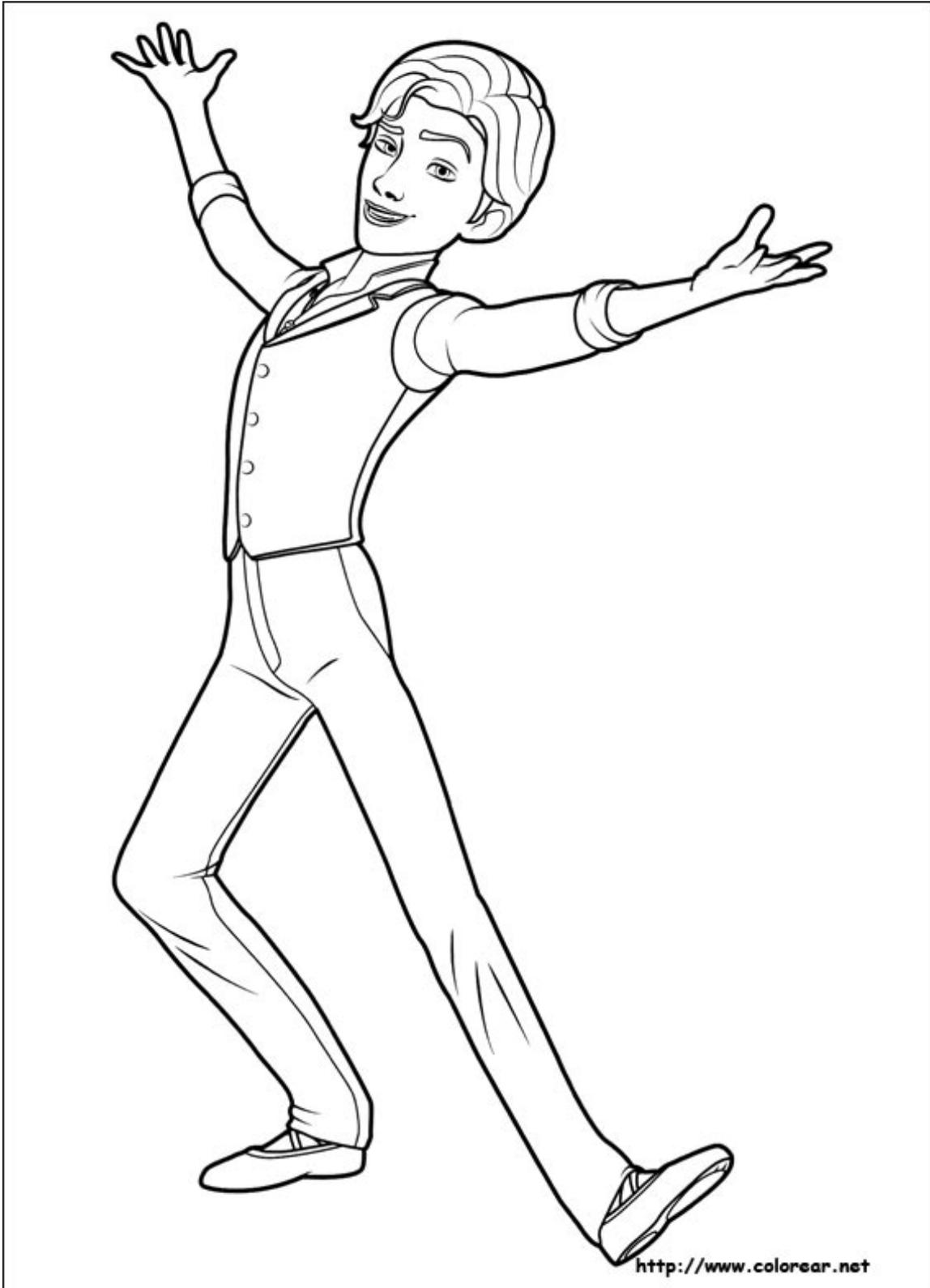
**No es necesario realizar ningún resumen y enviarlo, únicamente tienes que leer y recordar lo que explicamos en los videos y clases por meet.**



<https://www.google.com/search?q=imagen+bailarinas+para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwibkYmS8bLsAhVPYKwKHSY7A1AQ2-cCegQIABAA&oq#imgrc=KBftwYOKJaLi-M>



<https://www.google.com/search?q=imagen+bailarinas+para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwibkYmS8bLsAhVPYKwKHSY7A1AQ2-cCegQIABAA&oq#imgrc=QhtHuOTAf2GfAM>



<https://www.colorear.net/dibujos/Ballerina/dibujos-14126.html>

## Lectura: Cultura, arte y danza.

**Cultura:** Manifestaciones de creencias, costumbres y conductas de un grupo social transmitidas de una generación a otra.



**ARTE:** Actividad creada por hombres y mujeres donde tratan de expresar ideas, sentimientos y emociones por medio de un producto sensible y estético (bello) a la vista, oído, tacto, olfato y gusto



**Danza:** Arte creado a partir del movimiento corporal donde expresa sentimientos y emociones a través del baile.



## LECTURA: ELEMENTOS DE LA DANZA. CUERPO, ESPACIO Y TIEMPO.

**Elementos de la danza:** Componentes principales que se requieren para crear un baile , es como hacer un pastel donde se necesitan de los ingredientes de cuerpo, espacio y tiempo para crear danza.

**Cuerpo:** El cuerpo humano es la estructura para que el hombre se desplace en su lugar a otro , está compuesto por células, tejidos y sistemas como el óseo, muscular y nerviosos. También se divide en extremidades superiores (cabeza, brazos y manos) y las extremidades inferiores ( piernas y pies) y es aquello que ayuda a los bailarines a realizar y expresar sus movimientos corporales. . “Persona”

**Espacio:** Es el lugar donde el ejecutante (Bailarín) desarrolla y expresa sus movimientos, permitiéndole que el cuerpo se mueva de un lugar a otro.

Ejemplos: Teatros, Plazas, salón de clases, patio, calle, etc.

**Tiempo:**

El tiempo es la línea entre un proceso y otro, entre una secuencia de movimiento y otra, el tiempo nos ayuda a determinar a qué ritmo y el número de veces o secuencias que se tiene que ejecutar el movimiento o repetir el paso.

Una secuencia de movimiento es aquella donde varios movimiento se unen.

El tiempo determina junto con el ritmo la velocidad en la que se tiene que ejecutar el paso o los pasos , el ritmo puede ir cambiando de una velocidad a otra o mantenerse en la misma, esto ayuda al bailarín a darle una intención más precisa de lo que quiere expresar o narrar con su cuerpo.

**Cuerpo, Espacio y Tiempo , se unen para crear Danza.**



## LECTURA : CUALIDADES DE MOVIMIENTO.

### 1. ESPACIO

### 2. TIEMPO

### 3. CUERPO- ENERGÍA

**1. ESPACIO (Directo e indirecto) : Permite que el cuerpo se mueva de un lugar a otro, ejemplo salón de clases, patio, casa, calle, etc.**

- A) Kinesfera
- B) NIVELES
- C) DIRECCIONES
- D) TRAYECTORIAS
- E) FOCO

**A) Kinesfera:** Espacio personal que ocupa nuestro cuerpo, delimitado a través de la extensión de nuestras extremidades (brazos, piernas)

**B) NIVELES: Bajo, Medio, Alto.**

1. Bajo: Se refiere a tener la mayor parte de nuestro cuerpo en el suelo , teniendo un intenso sentido de la gravedad (desenvoltura, deslizarse, arrastrarse, rodar).
2. Medio: Tener algunas partes de nuestro cuerpo en el suelo. Representa la transición entre el nivel bajo y alto. (Sentarse, gatear).
3. Alto: Representa la elevación, el vuelo y el desafío de la gravedad. (Saltar, intentar llegar tan alto como sea)

**C) DIRECCIONES:** Adelante- Atrás /Derecha – Izquierda /arriba-abajo/Diagonal derecha adelante- atrás / Diagonal izquierda adelante- atrás / Centro.

#### 1. Dimensión: Altura, Anchura, Profundidad.

\*Altura:  al movernos hacia arriba y hacia abajo.

\*Anchura:  al movernos a los lados (lateralidad)

\*Profundidad:  al movernos hacia adelante y hacia atrás.

**2. Planos:** El resultado del enlace de dos de las dimensiones (vertical, horizontal, sagital)

\*PUERTA : altura  y anchura  : arriba y abajo / derecha e izquierda.

\*MESA : anchura  y profundidad  : derecha e izquierda / adelante y atrás.

\*RUEDA : Profundidad  y altura  : adelante y atrás / arriba y abajo.

**NOTA:** Las direcciones, dimensiones y planos tienen como resultado el volumen que el cuerpo ocupa.

**D) TRAYECTORIAS:** Líneas descriptivas de desplazamiento a través del espacio por los movimientos del cuerpo o cualquiera de sus partes. (Rectas, Curvas, Zig-Zag)

“Dibujar el camino del movimiento con el cuerpo”

\*Rectas: Dan un sentido de inmovilidad, cortada a través del espacio tiene afinidad con el ritmo rápido (repentino)

\*Curvas: Produce una sensación de movimiento, continuo, suave se relaciona con el ritmo Lento (sostenido)

\*Zig-Zag: Combinación de ambas (rectas y curvas)

**E) FOCO:** Es el punto de enfoque del movimiento, la relación del bailarín con el espectador (público). El rostro es parte fundamental del foco puede enfatizar la intención del movimiento con un gruñido, gesto, mirada.

**2. TIEMPO: El tiempo proporciona las medidas, coordinadas del movimiento.**

\*Ritmo: La velocidad del compás (La velocidad con la que se ejecutará el movimiento)

Repentino – Rápido: Estar retrasado, histérico, temeroso.

Sostenido – Lento: Depresión, dolor, tristeza, tranquilidad.

**3. CUERPO- ENERGÍA:** Es la potencia de la fuerza la capacidad de la acción y de vencer la resistencia o la gravedad, existiendo de dos maneras:

1. Energía pasiva
2. Energía activa



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD No 6.**  
**CUALIDADES DE MOVIMIENTO EXPRESADAS EN UNA IMAGEN.**

<b>Actividad 6 : Cualidades de movimiento expresadas en una imagen.</b>	<b>Porcentaje en puntos</b>	<b>Total de puntos</b>	<b>Observaciones</b>
1. Utiliza diferentes colores para darle vida y color a la imagen.	<b>Valor 3 puntos</b>		
2. Colorea dentro de las líneas de la imagen	<b>Valor 2 puntos</b>		
3. Escribe en la parte inferior de la imagen el nivel correspondiente de movimiento ( bajo, medio o alto)	<b>Valor 2 puntos</b>		
4. Entrega el trabajo limpio y ordenado.	<b>Valor 1 punto</b>		
5. Entrega de trabajo con portada de datos.	<b>Valor 1 punto</b>		
6. Entrega de trabajo en la fecha señalada.	<b>Valor 1 punto</b>		