



# **ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181 “PUERTO DE ALVARADO” T.M**



ASIGNATURA: DANZA 2.

## **TERCER TRIMESTRE**

Profesora: Nayeli Jiménez

Grado: 2º

Grupos: A, B, C, D Y E.

## **SEMANAS:**

Lunes 26 Abril a Viernes 7 de Mayo 2021.

## **ACTIVIDAD 18: Obra dancística “Quiero ser bailarina”**

## **FECHA DE ENTREGA DE ACTIVIDAD 18.**

Jueves 6 de Mayo 2021.

## **MEDIO DE ENTREGA:**

Opción 1. Classroom Danza.

Opción 2. correo electrónico a la profesora Nayeli Jiménez.

[nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx](mailto:nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx)

## **INSTRUCCIONES.**

### **Realización y entrega de actividad.**

A. Puedes realizar la actividad en un documento de Microsoft Word y posteriormente guardarlo en un documento PDF con la siguientes iniciales

A18\_apellido paterno del alumno o alumna\_apellido materno del alumno o alumna\_nombre del alumno o alumna, grado y grupo.

**Ejemplo: A18\_ JIMENEZ\_GUTIERREZ\_NAYELI 2D**

B. También puedes realizarlo en tu cuaderno de danza tomar fotografías o escanear el cuaderno unirlo todo en un solo documento y renombrarlo.

**Ejemplo: A18\_ JIMENEZ\_GUTIERREZ\_NAYELI 2D**

C. Al finalizar la actividad mándala en un formato PDF o Word como indica el inciso “A” tienes 2 opciones para enviarlas, selecciona sólo 1 y si eres alumno o alumna ya en classroom danza tendrás que enviarla por favor por la opción A:

**Opción A : Clase de Danza por Classroom**

**Opción B: Por correo electrónico : [nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx](mailto:nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx)**

## **FORMA DE REALIZAR LA ACTIVIDAD 18.**

1. Realiza la lectura de la obra dancística : “Quiero ser bailarina ” . **Pagina 3.**

2. **Página No.1 Portada de datos generales creativas al gusto del alumno y alumna :** Nombre de la escuela, nombre del alumno o alumna , grado, grupo, asignatura (Danza 2), nombre y número de la actividad (Actividad No 18: **Obra dancística “Quiero se bailarina” .** ) fecha de entrega y nombre de la profesora (Nayeli Jiménez).

**Nota: la portada tiene que estar presente en todas las actividad realizada en cuadernos o computadora.**

3. **Página No.3.** Realiza la secuencia solicitada , encontraras la actividad e instrucciones precisas en las **páginas No. 4 ,5 y 6 .**

**Nota: se anexan 1 documento Word para que puedas realizar la actividad, titulado: Ejercicio 18. Obra dancística “Quiero ser bailarina “ segundo año.**

**Recuerda consultar tu rúbrica de evaluación para visualizar lo que se te evaluará en tu actividad en la **página No. 7****

## **OBRA DANCÍSTICA: QUIERO SER BAILARINA.**

¿Te ha pasado de dejar un proyecto o una actividad porque alguien te dijo que no era lo tuyo? ¿Qué tan importante es la opinión del otro en tu vida?

Hoy te compartimos un cuento de danza sobre la importancia de la auto-confianza, de plantearse metas deseadas y luchar por alcanzarlas, sin quedarse en la zona de confort.

“Había una joven que sentía pasión por la danza y practicaba sin parar, soñando con que un día se convertiría en una gran profesional. Cada día anhelaba tener la oportunidad de mostrar su habilidad ante alguien que pudiera cambiar su destino.

Un día se enteró de que el joven director del prestigioso ballet Ruso de un país de larga tradición en este arte se encontraba en su ciudad, en busca de nuevos talentos. La joven se apuntó con enorme ilusión, llegó al estudio de danza y, llena de entusiasmo, dio varios pasos de baile en su presencia. Cuando terminó, le preguntó al director del ballet:

– ¿Qué le ha parecido? ¿Cree que tengo talento para convertirme en una estrella de la danza?

El director la miró a los ojos y le dijo:

– Lo siento, tú no tienes ningún talento para la danza.

La joven se alejó llorando y tiró sus zapatillas de baile a un cubo de basura en su camino de vuelta a casa. Los años pasaron y aquella mujer aceptó un trabajo sencillo para poder sobrevivir. Se casó y tuvo dos hijos.

Un día, leyó en el periódico que aquel director que ella conoció años atrás había llegado con su prestigioso ballet para dar una función en su ciudad. Ella acudió entusiasmada y se emocionó al ver la belleza y elegancia con la que se movían las bailarinas. Al finalizar la función, y gracias a que conocía a uno de los empleados que trabajaba en el teatro, pudo acercarse a saludar al director.

– Buenas noches, usted no se acordará de mí, pero hace muchos años vino usted a esta misma ciudad en busca de jóvenes talentos.

– Si, me acuerdo perfectamente – contestó el director.

– Yo quería ser una gran bailarina, pero renuncié a mi sueño porque usted me dijo que no tenía talento.

– Si, eso se lo digo a todos.

– ¡Cómo que se lo dice a todos! Yo renuncié a mi carrera de bailarina porque creí lo que me decía.

– Naturalmente – replicó el director -, la experiencia me dice que al final los que triunfan son los que dan más valor a lo que ellos creen de sí mismos que a lo que otros creen de ellos.”

El primer paso para que otros crean en ti y te apoyen en tus proyectos es que creas en ti mismo/a y estés dispuest@ a apostar fuerte por ti.

Recuperado de : <https://www.somosuno.guru/quiero-ser-bailarina-cuentos-para-reflexionar>



## INSTRUCCIONES.

### PUNTO 1. PORTADA DE DATOS GENERALES.

Realiza en una hoja sola la portada de datos generales con los siguientes datos: Nombre de la escuela, nombre del alumno o alumna , grado, grupo, asignatura (Danza 2), nombre y número de la actividad (Actividad No 18: **Obra dancística “Quiero ser bailarina ”** ) fecha de entrega y nombre de la profesora (Nayeli Jiménez).

### PUNTO 2. CUADRO DE LA OBRA “QUIERO SER BAILARINA”

1. Selecciona las 5 imágenes con sus respectivas frases que aparecen en el cuento “Quiero ser bailarina”, las cuales representan los elementos escénicos de dicha obra.
2. La selección tendrás que realizarla colocando una X en la **columna número 3** de la siguiente tabla.
3. Observa el ejemplo.
4. En la columna número 11 subrayada de amarillo contesta la pregunta ¿Qué reflexión me deja el cuento para mi vida?

1.Imagen	2. Frases	3.Tabla de selección
 <p>1.</p>	<p><b>EJEMPLO.</b></p> <p>Bailarina practicando sin parar.</p>	<p><b>X</b></p>
 <p>2.</p>	<p>Director de ballet Ruso.</p>	



3.

La bailarina Si logra su sueño.



4.

Tú no tienes talento para la danza.



5.

Directora del ballet mexicano.



6.

Los que triunfan son los que creen en si mismos.



7.

Cascanueces defiende a clara.



8.

Zapatillas de baile tiradas en cubo de basura.



9.

Estudio de danza, donde se presenta la bailarina a su prueba.



10.

Hada de azúcar baila para cascanueces y clara.

**11. ¿Qué reflexión me deja el cuento para mi vida?**

Nota: Si tu respuesta es la palabra **nada**, tendrás que justificar el por qué de tu respuesta con una descripción de 5 líneas como mínimo.

**REFLEXIÓN:**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD No 18.**  
**OBRA DANCÍSTICA :QUIERO SER BAILARINA**

<b>Actividad 18 : Obra Dancística “Quiero ser bailarina”</b>	<b>Porcentaje en puntos</b>	<b>Total de puntos</b>	<b>Observaciones</b>
<p style="text-align: center;"><b>1. Orden y Limpieza.</b></p> <p>Entrega del mapa, ordenado, limpio, y con la selección de imagen legible.</p>	<b>Valor 1 punto</b>		
<p style="text-align: center;"><b>2. Selección de 5 imágenes.</b></p> <p>1. Selección correcta de 5 imágenes con sus respectivas frases que aparecen en el cuento “Quiero ser bailarina” , las cuales representan los elementos escénicos de dicha obra.</p>	<b>Valor 5 puntos</b>		
<p style="text-align: center;"><b>3. Respuesta a la pregunta...</b></p> <p>¿Qué reflexión me deja el cuento para mi vida?</p>	<b>Valor 2 puntos</b>		
<p style="text-align: center;"><b>4. Portada de datos.</b></p> <p>El trabajo se entrega con portada de datos generales : nombre de la escuela, nombre, apellidos paterno- materno del estudiante, grado, grupo, número y nombre de la actividad.</p>	<b>Valor 1 punto</b>		
<p style="text-align: center;"><b>5. Fecha de entrega.</b></p> <p>Entrega de trabajo en la fecha señalada.</p> <p style="color: red; text-align: center;"><b>Después de 2 días de entrega a destiempo el porcentaje bajara de 2 a 3 puntos sobre la calificación final.</b></p>	<b>Valor 1 punto</b>		