

**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181**  
**“Puerto de Alvarado” T.M**

**ASIGNATURA: Danza I**

**Profesora: Nayeli Jiménez**

**Grado: 1º**

**Grupos: A,B,C,D Y E**

**Semanas : Lunes 28 de septiembre a Viernes 09 de octubre 2020.**

**Fecha de entrega de actividad No 3: Martes 06 de octubre 2020.**

**Medio de entrega: Classroom Danza o a través del correo electrónico a la profesora Nayeli Jiménez.**

**[nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx](mailto:nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx)**

**ACTIVIDAD No. 3. CUALIDADES DE MOVIMIENTO**

**INSTRUCCIONES.**

**Realización y entrega de actividad.**

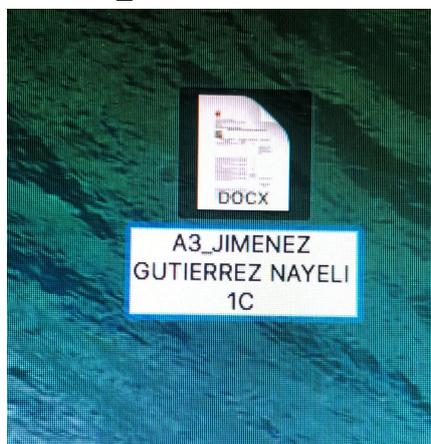
A. Puedes realizar la actividad en un documento de Microsoft Word y posteriormente guardarlo en un documento PDF con la siguientes iniciales

A3\_apellido paterno del alumno o alumna\_apellido materno del alumno o alumna\_nombre del alumno o alumna, grado y grupo.

**Ejemplo: A3\_JIMENEZ\_GUTIERREZ\_NAYELI 1C**

B. También puedes realizarlo en tu cuaderno de danza tomar fotografías o escanear el cuaderno unirlo todo en un solo documento y renombrarlo.

**Ejemplo: A3\_JIMENEZ\_GUTIERREZ\_NAYELI 1C**



C. Al finalizar la actividad mándala en un formato PDF o Word como indica el inciso “A” tienes 2 opciones para enviarlas, selecciona sólo 1:

**Opción A : Clase de Danza por Classroom**

**Opción B: Por correo electrónico : [nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx](mailto:nayeli.jimenez@aefcm.gob.mx)**

## Realización de actividad

1. Revisa el video de presentación del tema: Cualidades de Movimiento.

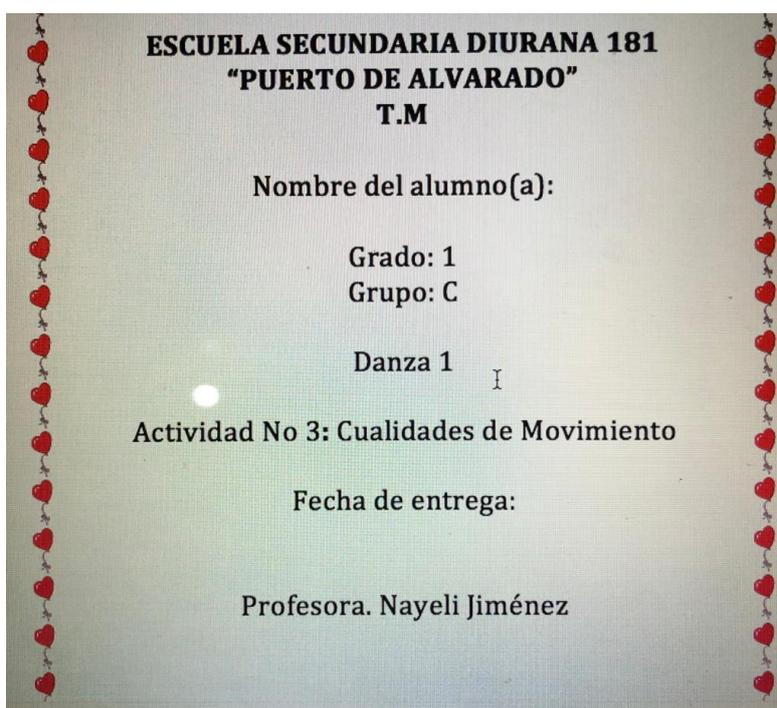
<https://youtu.be/E7aZpe-pHi0>

2. Realiza la lectura cualidades de movimiento que se encuentra en este documento en las páginas No 3 y 4.

3. **Página No.1 Portada de datos generales creativas al gusto del alumno y alumna :** Nombre de la escuela, nombre del alumno o alumna , grado, grupo, asignatura (Danza 1), nombre y número de la actividad (Actividad No 3: Cualidades de Movimiento.) fecha de entrega y nombre de la profesora (Nayeli Jiménez).

**Nota: la portada tiene que estar presente en todas las actividad realizada en cuadernos o a computadora.**

### EJEMPLO:



ESCUELA SECUNDARIA DIURANA 181  
"PUERTO DE ALVARADO"  
T.M

Nombre del alumno(a):

Grado: 1  
Grupo: C

Danza 1

Actividad No 3: Cualidades de Movimiento

Fecha de entrega:

Profesora. Nayeli Jiménez

3. **Página No.2.** Contesta la tabla cualidades de movimiento, encontraras la actividad e instrucciones precisas en la **página No.5**

**Nota: se anexa un documento Word titulado "Ejercicios Actividad No 3".** Para que puedas realizar los ejercicios en el documento ya establecido, recuerda que también puedes realizarlo en tu cuaderno.

Recuerda consultar tu rúbrica de evaluación para visualizar lo que se te evaluará en tu actividad en la **página No. 6**

## LECTURA : CUALIDADES DE MOVIMIENTO.

### 1. ESPACIO

### 2. TIEMPO

### 3. CUERPO- ENERGÍA

**1. ESPACIO (Directo e indirecto) : Permite que el cuerpo se mueva de un lugar a otro, ejemplo salón de clases, patio, casa, calle, etc.**

- A) Kinesfera
- B) NIVELES
- C) DIRECCIONES
- D) TRAYECTORIAS
- E) FOCO

**A) Kinesfera:** Espacio personal que ocupa nuestro cuerpo, delimitado a través de la extensión de nuestras extremidades (brazos, piernas)

**B) NIVELES: Bajo, Medio, Alto.**

1. Bajo: Se refiere a tener la mayor parte de nuestro cuerpo en el suelo , teniendo un intenso sentido de la gravedad (desenvoltura, deslizarse, arrastrarse, rodar).
2. Medio: Tener algunas partes de nuestro cuerpo en el suelo. Representa la transición entre el nivel bajo y alto. (Sentarse, gatear).
3. Alto: Representa la elevación, el vuelo y el desafío de la gravedad. (Saltar, intentar llegar tan alto como sea)

**C) DIRECCIONES:** Adelante- Atrás /Derecha – Izquierda /arriba-abajo/Diagonal derecha adelante- atrás / Diagonal izquierda adelante- atrás / Centro.

1. Dimensión: Altura, Anchura, Profundidad.

\*Altura:  al movernos hacia arriba y hacia abajo.

\*Anchura:  al movernos a los lados (lateralidad)

\*Profundidad:  al movernos hacia adelante y hacia atrás.

**2. Planos:** El resultado del enlace de dos de las dimensiones (vertical, horizontal, sagital)

\*Vertical: altura  y anchura  (PUERTA)

\*Horizontal: anchura  y profundidad  (MESA)

\*Sagital: Profundidad  y altura  (RUEDA)

**NOTA:** Las direcciones, dimensiones y planos tienen como resultado el volumen que el cuerpo ocupa.

**D) TRAYECTORIAS:** Líneas descriptivas de desplazamiento a través del espacio por los movimientos del cuerpo o cualquiera de sus partes. (Rectas, Curvas, Zig-Zag)

“Dibujar el camino del movimiento con el cuerpo”

\*Rectas: Dan un sentido de inmovilidad, cortada a través del espacio tiene afinidad con el ritmo rápido (repentino)

\*Curvas: Produce una sensación de movimiento, continuo, suave se relaciona con el ritmo Lento (sostenido)

\*Zig-Zag: Combinación de ambas (rectas y curvas)

**E) FOCO:** Es el punto de enfoque del movimiento, la relación del bailarín con el espectador (público). El rostro es parte fundamental del foco puede enfatizar la intención del movimiento con un gruñido, gesto, mirada.

## **2. TIEMPO: El tiempo proporciona las medidas, coordinadas del movimiento.**

\*Ritmo: La velocidad del compás (La velocidad con la que se ejecutará el movimiento)

Repentino – Rápido: Estar retrasado, histérico, temeroso.

Sostenido – Lento: Depresión, dolor, tristeza, tranquilidad.

**3. ENERGÍA:** Es la potencia de la fuerza la capacidad de la acción y de vencer la resistencia o la gravedad, existiendo de dos maneras:

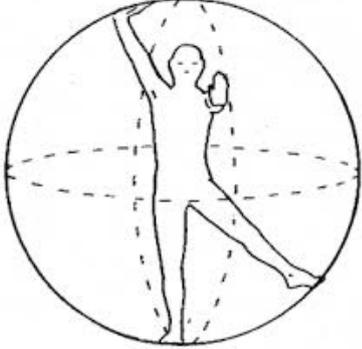
1. Energía pasiva
2. Energía activa



## TABLA : CUALIDADES DE MOVIMIENTO

### Actividad 3 Instrucciones:

- a) Coloca en la **columna número 3** la respuesta correcta.
- b) Únicamente tienes que llenar la tabla número 3

1. Pregunta	2. Imagen	3. Escribe la respuesta correcta	4. Opciones de respuesta
<p>1.¿Qué nivel de movimiento representa la imagen donde los bailarines se encuentran ejecutando la coreografía de pie?</p> <p style="text-align: center;"><b>Imagen 1</b></p>			<p>A) Nivel bajo B) Nivel medio C) Nivel alto</p>
<p>2.¿Qué nivel de movimiento representa la imagen donde los bailarines se encuentran un segundo el en aire ?</p> <p style="text-align: center;"><b>Imagen 2</b></p>			<p>A) Nivel bajo B) Nivel medio C) Nivel alto</p>
<p>3.¿Qué nivel de movimiento representa la imagen donde la bailarina tiene la mayor parte de su cuerpo en el suelo?</p> <p style="text-align: center;"><b>Imagen 3</b></p>			<p>A) Nivel bajo B) Nivel medio C) Nivel alto</p>
<p>4.¿Qué cualidad de movimiento esta representada por una burbuja imaginaria que rodea a nuestro cuerpo a través de la extensión de nuestras extremidades como brazos y piernas y se conoce como el espacio personal?</p> <p style="text-align: center;"><b>Imagen 4</b></p>			<p>A) Nivel bajo B) Kinesfera C) Direcciones</p>

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD No 3.  
CUALIDADES DE MOVIMIENTO.**

<b>Actividad 3 : Cualidades de movimiento</b>	<b>Porcentaje en puntos</b>	<b>Total de puntos</b>	<b>Observaciones</b>
1. En relación al imagen 1 identifica de manera correcta el nivel representativo de los bailarines.	<b>Valor 2 puntos</b>		
2. En relación al imagen 2 identifica de manera correcta el nivel representativo de los bailarines.	<b>Valor 2 puntos</b>		
3. En relación al imagen 3 identifica de manera correcta el nivel representativo de la bailarina.	<b>Valor 2 puntos</b>		
4. En relación al imagen 4 identifica de manera correcta la cualidad representada.	<b>Valor 2 puntos</b>		
5. Entrega de trabajo con portada de datos, ordenado, limpio , con letra legible.	<b>Valor 1 punto</b>		
6. Entrega de trabajo en la fecha señalada.	<b>Valor 1 punto</b>		